

ללמוד צילום
במסגרת אחרת

קורס אמירה צילומית

WWW.STUDIOURL.CO.IL 1800-241-241 :70

צילום: דורותיאה לאנג

סטודיו
הראל
מרכז לימודי צילום

אמירה צילומית - קורס צילום למתקדמים

מטרת הקורס:

פיתוח שפה צילומית יצירתית ואישית

משך הקורס:

17 מפגשים שנתיים אחת לשבועיים.
המפגשים בנויים מחלק תיאורטי ומחלק מעשי.

דרישות קדם:

שליטה ביסודות הצילום.
שליטה ידנית במצלמת רפלקס.

מנחים את הקורס: שגית זלוף נמיר ושייקה איתן

מפגש הכרות עם המנחים ועם הקורס יתקיים

ביום ג' 15.08.17 בשעה 19:00

דווקא בעידן בו כולם מצלמים, דווקא בעידן בו הדימוי מחליף את המילה הכתובה- עבודת הצלם הופכת מאתגרת מתמיד. במה הצלם שונה מכל אדם שמצלם?

העין לא מסתפקת בעוד תצלום יפה. בימינו, על מנת שצילום יצליח לגעת, להשאיר חותם- עליו להעביר אל הצופה הרבה יותר מטכניקה ומאסתטיקה. בקורס זה נעסוק בטכניקה ואסתטיקה, אך בעיקר- בכל מה שמעבר.

על מנת להבין את הייחוד שלנו כצלמים עלינו להבין את שפת המדיום לעומקה. להכיר את המסורת, לשכלל את האופן בו אנו קוראים צילום, לצלם, ולדעת לבחור.

בקורס זה המשתתפים ילמדו להבליט את האופן הסובייקטיבי בו הם רואים את העולם, ולפתח שפה אישית וייחודית שתצליח לגעת בצופה ולהשאיר את חותמה.

הקורס בנוי מהרצאות ובהן היכרות עם מסורת הצילום והצילום העכשווי, משימות לעבודה עצמאית, מפגשי צילום משותפים וביקורת עבודות שבעזרתה יעמיקו המשתתפים את שליטתם במדיום.

עלות הקורס: 3,500 ₪

*בהרשמה מוקדמת עד תאריך: 16.08.17 תוכלו ליהנות ממחיר השקה של: 3,300 ש"ח

תוכנית הקורס:

שיעור מס' 6: 05.12.17 יום ג' בשעה: 18:00 **צילום דיוקן ב':**

הגשה ומתן משוב על עבודת הבית
צילום דיוקן תדמיתי- פן טכני:
שימוש בסוגי אור, עדשות, בחירת רקע, זווית ועוד
הכנה לסדנה מעשית

מפגש מס' 1: 12.09.17 יום ה' בשעה 18:00 **מפגש היכרות ומבוא:**

הכרות המשותפים והמרצים, הצגת התוכנית ודרכי עבודה.
שפת הצילום, מושגים מרכזים וסקירת ז'אנרים מרכזיים
בצילום העכשווי.
מתן תרגיל פתיחה לבית

שיעור מס' 7: 29.12.17 יום ו' בשעה 09:00 **צילום דיוקן – עבודה מעשית:**

צילום דיוקן – סטודיו וחוץ, קיבוץ הראל
מימוש החומר הנלמד באופן מעשי
מתן הכוונה להמשך עבודה בבית

מפגש מס' 2: 26.09.17 יום ג' בשעה 18:00 **הבית כמרחב:**

הגשה ומתן משוב על עבודת הבית
הרצאה – "הבית כמרחב"
מתן תרגיל בית

שיעור מס' 8: 09.01.18 יום ג' בשעה: 18:00 **דיוקן עצמי**

הגשה ומתן משוב
הרצאה: דיוקן עצמי: סקירה, הנחיה טכנית, גישות שונות

שיעור מס' 3: 24.10.17 יום ג' בשעה 18:00 **סטיל לייף:**

הגשה ומתן משוב על עבודת הבית
הרצאה בנושא "סטיל לייף"
מתן תרגיל בית

שיעור מס' 9: 23.01.18 יום ג' בשעה: 18:00 **התבוננות בנוף:**

הגשה ומתן משוב על עבודת הבית
סקירה - התבוננות בנוף מראשית הצילום ועד לימינו- מנוף
רומנטי לנוף פוליטי
מתן תרגיל חוץ עצמאי

שיעור מס' 4: 03.11.17 יום ו' בשעה 09:00

סטיל לייף – עבודה מעשית
סדנת צילום סטיל לייף בסטודיו
הנחיה להמשך עבודה בבית

שיעור מס' 10: 09.02.18 יום ו' בשעה: 09:00

התבוננות בנוף – מפגש מעשי:
בוקר שישי
יציאה לצילומים – התבוננות בנוף

שיעור מס' 5: 21.11.17 בשעה 18:00 **צילום דיוקן א':**

הגשה ומתן משוב
סקירה – דיוקן פסיכולוגיסטי אישי לעומת דיוקן תדמיתי-
מתן טיפים, גישות שונות, תהליכי עבודה, בחירה נכונה
ו"רגע מכריע" בצילום דיוקן

שיעור מס' 15 : 01.05.18 יום ג' בשעה: 18:00

פרויקט אישי

הגשה ומתן משוב
הכוונה לפרויקט אישי- סקירה של כל החומר השנתי, קבלת
משוב מסכם על התהליך האישי, ומתוכו בחירת נושא
לפרויקט הסיכום

שיעור מס' 11 : 20.02.18 יום ג' בשעה: 18:00

נוף אורבני:

הגשה ומתן משוב
הרצאה וסקירה על נוף אורבני

שיעור מס' 16 : 22.05.18 יום ג' בשעה: 18:00

פרויקט אישי

פגישות אישיות ובהן הגשת ביניים של חומר הגלם והכוונה
נוספת לקראת ההגשה הסופית- בחירות, גדלים, אופני
תליה, שימוש בטקסט

שיעור מס' 12 : 16.03.18 יום ו' בשעה 09:00

מפגש מעשי – נוף אורבני

יציאה לצילומים- נוף אורבני

שיעור מס' 17 : 19.06.18 יום ג' בשעה 18:00

מפגש סיכום:

הגשה סופית וחגיגת של הפרויקט האישי המסכם

שיעור מס' 13 : 27.03.18 יום ג' בשעה 18:00

צילום חברתי

הגשה ומתן משוב
הרצאת "צילום חברתי ככלי לתיקון חברתי"
בחירת נושא חברתי תוך חיבור לביוגרפיה של הצלם.

שיעור מס' 14 : 13.04.18 יום ו' בשעה: 09:00

צילום חברתי- עבודה מעשית

כיצד מתנהלים בשטח
כיצד פונים לאנשים זרים
כיצד מוצאים ובונים סיפור צילומי

כמו כל תכנית גם זו שכאן הנה בסיס לשינויים בהתאם לצרכים המשתנים לאורך הקורס.