

קורס צילום למתקדמים



דודיק חלפיו / קורס צילום מתקדמים

מטרת הקורס:

הקניית מיומנויות בצילום ופיתוח זהות צילומית ויצירתיות.

משך הקורס:

17 מפגשים, כל מפגש כשלוש שעות. המפגשים בנויים מחלק תיאורטי ומחלק מעשי.

דרישות קדם:

שליטה ביסודות הצילום. שליטה ידנית במצלמת רפלקס.

קורס צילום למתקדמים:

אנו שמחים לאפשר לכל צלם להתקדם ולהתפתח בתחום הצילום בקורס מקיף, החושף אותו לטכניקות מתקדמות ולכלים להתמודדות עם מצבי אור ולוקיישנים מאתגרים. הקורס מתמקד בהרחבה והקניית מיומנות בצילום, בדגש על עבודה מעשית ומקצועית בתחומים שונים. בחלוקה למפגשים מעשיים ותיאורטיים.

למה כדאי ללמוד בסטודיו הראל:

יחס אישי ו צוות הדרכה מקצועי ו קבוצות קטנות ו אפשרות להשלמת שיעורים ו אחריות ו מיקום ו ותק של למעלה מ-20 שנים ו חוויות צילומיות מיוחדות

לפרטים נוספים והרשמה, התקשרו ל-1800-241-241

סטודיו הראל, קיבוץ הראל, ד.ג שמשון 99740

Studio@studiorl.co.il

קורס צילום למתקדמים מחזור אוקטובר 2017

מפגש מס' 2: 25.10.17, יום רביעי, 18:00
הכרת התאורה המלאכותית:
 מאפיינים טכניים של פלאשים ותאורה רציפה.
 צבע אור, איכות האור, כיווני תאורה והתאמה
 לסט.
 היכרות עם סוגי תאורה ואביזרים: פלאשים,
 ארגזי תאורה, מטריות, רפלקטורים, ספוט, כוורת,
 שימוש במספר מקורות אור ושליטה על נאמנות
 צבע, תינתן עבודת בית.

שיעור מס' 4: 08.11.17, יום רביעי, 18:00
מבוא לצילום דיוקן וצילום Beauty:
 סקירה היסטורית ועכשווית של צלמי דיוקן
 מובילים. צילום דיוקן אינפורמטיבי, דיוקן אישי
 מזמן. דיוקן "אומנותי". בחירת התאורה וזווית
 הצילום המחמיאות למצולם. שיקולים בבחירת
 עדשות. בחירת רקע לצילום, שימוש באביזרי
 תאורה מתאימים. העמדת המצולם מול המצלמה
 והפעלתו - ההיבטים הפסיכולוגיים בצילום דיוקן.
 מהו צילום Beauty? ניתוח סגנונות וטרנדים
 שונים כפי שמשתקפים במגזינים המובילים
 בעולם. שימוש במספר מקורות אור
 ורפלקטורים. העמדת דוגמנית ושליטה
 בדוגמנית. עבודת בית בקבוצות - תכנון הסטים
 עבור השיעור הבא - צילום דיוקן מעשי.

שיעור מס' 6: 22.11.17, יום רביעי, 18:00
עיבוד תמונה:
 עיבוד התמונה הפך חלק בלתי נפרד מתהליך
 הצילום בדיוקן כמו שבתקופת הפילם שימשו
 הנגטיבים לצלם חומר גלם להדפסת הדימויים.
 גם היום המשך העבודה בתוכנת עיבוד
 תמונות היא חלק בלתי נפרד מהצילום. נסביר
 את החשיבות ונדגים מס' תהליכי עיבוד
 בפורטופוב נבין את אופן השימוש בקבצי RAW
 והחשיבות בשימוש בהם. נבין את ההבדלים בין
 תוכנות העיבוד השונות (לייטרום, פוטושופ) ונבצע
 טיפול בצילומים שביצענו יחד בשיעורים הקודמים.

מפגש מס' 1: 18.10.17, יום רביעי, 18:00
מפגש היכרות ומבוא לצילום מתקדם:
 נדון בדרכים לשליטה בתהליך צילומי. איך
 מומלץ "לסגור" תמונה. טכניקות צילום
 מתקדמות ושיטות עיבוד תמונה כגון:
 HDR ועיבוד של קבצי RAW. עבודה בשכבות
 והכנת הצילום להמשך העבודה בפורטופוב.

שיעור מס' 3: 1.11.17, יום רביעי, 18:00
צילום בסטודיו- עבודה מעשית:
הכנת סט לצילום בסטודיו
 הדגמת בניה של סטים שונים בסטודיו
 כנית סט מושלם, וביצוע סדרת צילומי דיוקן
 נתרגל עבודה בזוגות - תירגול מונחה, ועבודה
 עצמאית.
 נבנה מס' סטים עם רקעים ומצבי תאורה
 שונים
 לקראת שיעור דיוקן Beauty! כשיעור הבא -
 בחירת סט הצילום הרצוי שיעורי בית לשיעור
 הבא.

שיעור מס' 5: 17.11.17, יום שישי, 8:30
צילום דיוקן+ Beauty עבודה מעשית:
 עבודה עצמאית של צילום דוגמך/ דוגמנית
 צילומי פנים וחץ עצמאי - הקמת סט סטודיו
 בחץ, והכנת אביזרים וציוד. שימוש בתאורה
 טבעית תוך עבודה עם מילוי Fill Light
 ורפלקטורים.

שיעור מס' 8: 06.12.17, יום רביעי, 18:00
צילום Packshot - עבודה מעשית:
 הקמת סט סטודיו, צילום מוצרים מתוך מבחר מוצרים הקיימים בסטודיו. לדוגמה: פירות וירקות, בקבוקים, אריזות מוצרים וכדומה. המשתתפים יוכלו להביא מוצרים לצילום מהבית אתגרי צילום אחרים.

שיעור מס' 7: 29.11.17, יום רביעי, 18:00
מבוא לצילום מוצר - Packshot:
 ביקורת על הצילומים שבוצעו בשיעור 5. צילום Packshot, צילום קומפוזיציה של מוצרים שימוש במספר מקורות אור, שימוש ברפלקטורים, שימוש ברקעים מיוחדים לצילום מוצר, עבודה בצילום סטודיו של מוצר וסטיילינג של מוצרים וצילומי אווירה. שמשותקים במגזינים המובילים בעולם. שימוש במספר מקורות אור וברפלקטורים. העמדת דוגמנית ושליטה בדוגמנית. עבודת בית בקבוצות - תכנון הסטים עבור השיעור הבא - צילום דיוקן מעשי.

שיעור מס' 10: 29.12.17, יום שישי, 07:00
צילומי מאקרו - עבודה מעשית - נדב בגים:
 המתאים לעונה ולמזג האוויר. צילום אובייקטים שונים מן הצומח, ומן החי- בהתמקדות על דרכי הגישה לבע"ח זעירים, והתנסות בציד מאוון לצילומי מאקרו.

שיעור מס' 09: 20.12.17, יום רביעי, 18:00
מבוא לצילום מאקרו - נדב בגים:
 מהם הקשיים שעומדים בפני צלם בצילום ממרחקים קצרים? תאורה, עומק שדה, רקע, קרבה לבע"ח זעירים... ואיך פותרים אותם? הכרת משפחת עדשות המאקרו, וציד עזר רב.

שיעור מס' 12: 5.1.18, יום שישי, 10:00
צילום אדריכלות - עבודה מעשית:
 יציאה לצילום בלוקשיינים מאתגרים ומעניינים, כגון בית משפט העליון, אוניברסיטת המורומונים, מזיאון ישראל ועוד. מונחה ובעבודה עצמאית.

שיעור מס' 11: 3.1.18, יום רביעי, 18:00
מבוא לצילום אדריכלות מבפנים חוץ ופנים:
 ביקורת עבודות צילום פקשוט. Packshot וספורט. תאורה מקצועית- כאילו שעות כדאי לצלם? האם נדרשת תאורה מלאכותית? הבלטת טקסטורה של חומרים וצבעים. סטיילינג לצילום- כיצד לעצב את הסט תוך שימוש בחפצים, בני אדם וחיות בית. נושא חשוב ביותר שדורש את מירב תשומת הלב של המעצב או אדריכל הפנים.

שיעור מס' 14: 26.1.18, יום שישי, 10:00
צילום ספורט - עבודה מעשית- ניר קידר:
 צילומי חוץ של אירוע ספורט. בלוקשייטן אטרקטיבי נמקום ייקבע בהמשך. בתרגיל צילומים בחשיפה קצרה, הקפאת תנועה, תפיסת הרגע המכריע, המאמץ הניכר בעיני הספורטאי. יש להצטייד בחצובה

שיעור מס' 13: 17.1.18, יום רביעי, 18:00
מבוא לצילומי ספורט- ניר קידר:
 איך מצלמים ספורט? צילום במהירות גבוהה, שימוש בחצובה ומונופוד, צילום בעדשות ארוכות מוקד.

שיעור מס' 16: 2.2.18, יום שישי, 08:00
צילומי רחוב ותרבויות - עבודה מעשית- פליקס לופה
 ניפגש לצילום מעשי באזור רמלה או יפו, וננסה להבין איך ניתן לצלם אנשים וסיטואציות ברחוב ובסביבה הטבעית שלהם ונבין איך מצליחים לספר את הסיפור.

שיעור מס' 15: 31.1.18, יום רביעי, 18:00
מבוא לצילומי רחוב ותרבויות - פליקס לופה:
 מבוא לצילומי רחוב וצילום תרבויות, נכיר את הצלמים שעסקו בעולם זה, ונבין את ההבדל בין צילום מזדמן לצילום פרוייקט בסביבה מסוימת.

שיעור מס' 17: 7.2.18, יום רביעי 18:00

מפגש סיכום:

ביקורת עבודות צילום אדריכלות, ספורט, צילומי רחוב ותרבויות ומאקרו.
מפגש סיכום- ביקורת עבודות מסכמת- המשתתפים יציגו את עבודותיהם הנבחרות שצולמו במהלך הקורס כולו. נדון בהתפתחויות הטכנולוגיות העכשוויות בעולם הצילום ובתכניות לעתיד. בסיום המפגש, יחולקו תעודות גמר סטודיו הראל.