

קורס צילום נוף

בהנחיית איליה שלמייב



למי מיועד הקורס:

לכל צלם שיש לו הרעב והחיבור לנוף ולטבע.
המעוניינים להשתדרג בצילומי נוף.

מטרת הקורס:

צילום נוף ברמה גבוהה. שליטה ברזי הטכניקה, החשיבה
וההבנה לאן אפשר להגיע.

משך הקורס:

7 מפגשים שבועיים, כל מפגש כשלוש שעות.
המפגשים בנויים מחלק תיאורטי ומחלק מעשי.

דרישות קדם וציוד:

בעלות על מצלמת SLR

שליטה ביסודות הצילום. שליטה ידנית במצלמת רפלקס.
חצובה

מומלץ-עדשות רחבות ועדשות טלה

מומלץ- פילטר מקטב, פילטר ND, פילטר ND GRAD

מומלץ- שלט למצלמה

צילום נוף הוא תחום הנחשק ביותר בעולם
הצילום. תמונות של צלמי נוף ידועים לוכדות את
עינינו כיוון שהם מצליחות להעביר את היופי
הנשגב של היצירה המדהימה ביותר, הטבע הפראי
סביבנו. לכולנו יצא להתנסות בסוג צילום זה
בצורה כזאת או אחרת, אך לרובנו חסרים כלים,
טכניקה וידע כדי להפוך סנאפשוט לצילום שעוצר
את הרגע ומצליח להראות את מהות הנוף שלפנינו
כמו גם את ההשקפה האישית שלנו השלובה בו.

עלות הקורס: 1850 ₪ מספר משתתפים – עד 12 משתתפים מקסימום.

המסגרת לצילומי נוף – דצמבר 2017

שיעור מס' 4 : 01.01.18 יום ב', 14.00

צילומי שטח – וזמן ומיקום יקבעו בהתאם לעונה

נצא לשטח בשעות אחה"צ ערב, לצילום פנורמי, ניתן דגשים לקומפוזיציה טובה.

שיעור מס' 5 : 08.01.18 יום ב', 18.00

מימד הזמן בצילום סטילס, טכניקות ליצירת תמונות טבע

אבסטרקטיות

ביקורת עבודות ממפגש שטח הקודם, הביטוי לתנועת האלמנטים בטבע כממד נוסף בצילום נוף דינמי, צילום לילה וכוכבים, טכניקות לצילום תמונות טבע אבסטרקטיות, נוף פתוח מול צילום נוף אינטימי יותר הטווח הדינאמי.

שיעור מס' 6 : 19.01.18, יום שישי , 06.00 זריחה

יציאה לשטח - צילום זריחה בים המלח

צילומי זריחה במקום הנמוך והמדהים בעולם . דגשים יינתנו לטיפול בטווח הדינאמי. כיצד להכין תמונה לטיפול בתוכנות עיבוד תמונה.

שיעור מס' 7 : 22.01.18 יום ב', 18:00

מפגש מסכם טכניקות לעיבוד תמונה .

ביקורת עבודות ממפגש השטח צילום פנורמות וחיבור פריימים לתמונה פנורמית אחת מ RAW ל JPEG הבנת ההיסטוגרמה, הליטוש הסופי בפוטושופ טכניקת ה HDR, הכנה להדפסה, צילום טבע - לא רק נוף חזרה על עקרי הדברים שלמדנו וסיכום . בסיום המפגש, יחולקו תעודות גמר.

שיעור מס' 1 : 04.12.17, יום ב', 18:00

מבוא לצילום נוף והכרת ציוד הצילום היעודי

הכרות עם צילום נוף, אופיו המיוחד הקשיים הייחודיים, והאפשרויות להתגבר עליהם. נכיר את ציוד הצילום לזאנר צילום זה: עדשות רחבות וטלה, פילטרים כגון מקטבים, ND ו ND-Grad למיניהם, חצובות ועוד... תכנון נכון של צילום נוף, עומק שדה, מרחק היפרפוקלי, שימוש ב Live View בצילום נוף. צילום בשילוב חשיפות וטכניקות נוספות, נדבר על ל"ו מתאים לצילומים המתחשב בתאורה ובהיבטים נוספים. שיעורי בית

שיעור מס' 2 : 11.12.17, יום ב', 18:00

בניית קומפוזיציה בעלת עוצמה ומשקל, התאורה:

ביקורת עבודות על שיעורי הבית. קיום, צורות, תבניות וטקסטורה, הולכת העין, חלוקת הפריים, איזון, פרספקטיבה, קנה מידה, מקצב, כיוון האור, צבע האור ואיזון לבן, ניגודיות עבודה עם מד אור של המצלמה.

שיעור מס' 3 : 25.12.17, יום ב', 14.00

יציאה לצילומי שטח :

צילום לעת ערב בחוף פלמחים, תרגול של עבודה עם פילטרים, פוקס, חשיפות ארוכות ועוד. נצלם בפורמט RAW, לטובת עיבוד הצילום מאוחר יותר, עבודה עם עדשות רחבות, פילטרים מכהים ומדורגים, השימוש בחצובה, מדידת אור נכונה, בניית קומפוזיציה מעניינת.