

# קורס צילום למתחילים

צילום: נטע שחר / קורס צילום מתחילים

<p><b>מטרת הקורס:</b> הענקת כלים לשליטה בתוצאה. שיפור ביכולות הצילום של כל משתתף.</p> <p><b>משך הקורס:</b> 12 מפגשים שבועיים, כל מפגש - 3 שעות. המפגשים בנויים מחלק תיאורטי ומחלק מעשי.</p> <p><b>דרישות קדם:</b> בעלות על מצלמת SLR או דמוי SLR</p> <p><b>לשיעור מס' 9 - חצובה חובה</b> שלט, פילטרים - לא חובה</p> <p>*לסטודנטים שעוד לא רכשו מצלמה, ישנה אפשרות להגיע למפגש הראשון ללא מצלמה ולקבל הדרכה אישית והכוונה.</p>	<p><b>קורס יסודות הצילום:</b> קורס צילום למתחילים חושף אותך ליסודות הצילום אשר יאפשרו לך לשלוט בתוצאה ובמצלמה בצורה מרבית. החלום של כולנו הוא לנסות להעביר את התחושות, הצבעים, הריחות והרגעים המיוחדים דרך תמונה אחת. קורס צילום זה נועד להגשים חלומות! אנו שואפים להעניק לסטודנט אחיזה בידיע הסובב את אומנות הצילום תוך התנסות בצילום שטח בשעות היום והלילה בסיטואציות שונות ובתחומי צילום מגוונים.</p> <p><b>עלות: 2200 ש"ח</b></p>
<p><b>למה כדאי ללמוד בסטודיו הראל:</b> יחס אישי   צוות הדרכה מקצועי   קבוצות קטנות   אפשרות להשלמת שיעורים   אחריות   מיקום   ותק של למעלה מ-20 שנים   חוויות צילומית מיוחדות ...</p>	

לפרטים נוספים והרשמה, התקשרו עכשיו ל- 1800-241-241

## קורס צילום למתחילים - יסודות הצילום – מחזור אפריל 2018

<p style="text-align: right;"><b>מפגש מס' 2: 16.04.18, יום שני 18:00</b></p> <p><u>החשיפה - הצמצם והמהירות ויחסי הגומלים ביניהם</u> חזרה על מושגי היסוד החשובים ביותר- חשיפה ומדידת אור, תריס, צמצם, ISO, הבנת עומק שדה. מדידת האור ב DSLR התמודדות עם נושאים בעלי החזרי אור שונה, הבדל בין אור נופל למוחזר. התמודדות עם הפרשי תאורה.</p>	<p style="text-align: right;"><b>מפגש מס' 1: 09.04.18, יום שני 18:00</b></p> <p><u>הכרת המצלמה - סוגי המצלמות, מבנה המצלמה וחלקיה</u> הכרות עם הסטודנטים והמרצה. נמשיך לסקירה קלילה אוודת ההיסטוריה של הצילום, הכרת מושגי צילום בסיסיים, סוגי מצלמות ומבנה המצלמה. היכרות ראשונית עם מושגי היסוד החשובים ביותר- חשיפה ומדידת אור, תריס, צמצם, ISO.</p>
<p style="text-align: right;"><b>שיעור מס' 4: 30.04.18, יום שני, 18:00</b></p> <p><u>ביקורת עבודות. עדשות - איך בוחרים עדשה, האם הגודל אכן קובע?</u> ביקורת עבודות מהצילום בשטח. מהו אורך מוקד? איך משפיע קוטרה של העדשה על תוצאות הצילום? מהו קוטר אפקטיבי? האם הגודל אכן קובע? התאמת עדשות למשימות הצילום. עדשות רחבות (Wide Angle) ועדשות טלה (Telephoto).</p>	<p style="text-align: right;"><b>שיעור מס' 3: 27.04.18, יום שישי, 08:00</b></p> <p><u>צילום בשטח</u> יציאה לצילומים באזור (בית "טוביאנסקי"-מבנה אבן ישן באזור חורש מדהים) ליישום החומר הנלמד תרגול חשיפה, עומק שדה, מדידת אור, תפעול המצלמה, ראייה צילומית ועוד</p>
<p style="text-align: right;"><b>שיעור מס' 6: 14.05.18, יום שני, 18:00</b></p> <p><u>ביקורת עבודות, קומפוזיציה בצילום</u> ביקורת עבודות מהצילום האורבני. חשיבה צילומית או - מה גורם לתמונה להיות תמונה למעניינת? איך בונים תמונה בצורה טובה, איך "מוליכים" את עין הצופה, מהי קומפוזיציה וכיצד ניישם אותה בצילומים השונים. סקירת עבודות של צלמים מישראל והעולם ובחינת אופן עבודתם.</p>	<p style="text-align: right;"><b>שיעור מס' 5: 11.05.18, יום שישי, 08:00</b></p> <p><u>צילום בשטח - אורבני - יפו / נווה צדק/ פלורנטין</u> יציאה לצילומי חוץ בסביבה עירונית. התמודדות עם צילום רחוב, צילום ארכיטקטוני, מעברי תאורה, זוויות צילום - הגדלה/העצמת אובייקטים, הבלטת טקסטורות והצנעתם.</p>
<p style="text-align: right;"><b>שיעור מס' 8: 01.06.18, יום שישי, 09:00</b></p> <p><u>שימוש בפילטרים, הכרות עם פורמטים שונים WBI.</u> נתחיל בביקורת עבודות מהמפגש המעשי - נמשיך לנושא "פילטרים וצילום בפורמטים שונים". נכיר את נושא הפילטרים (מסננים), השימוש והשפעתם. <u>פורמט צילום</u> - הצילום בפורמט RAW ואו בפורמט JPEG, אם כך, באיזה פורמט נצלם? נבצע השוואה כללית בין שניהם. <u>WB איזון הלבן</u>- מה זה white balance ומי זה kelvin ולמה הוא חשוב? איך משפיעים על WB במצלמה? השלבים בצילום כדי להגיע לתוצאה הרצויה? על שאלות אלו נדון ונענה בשיעור זה.</p>	<p style="text-align: right;"><b>שיעור מס' 7: 25.05.18, יום שישי, 8:30</b></p> <p><u>צילום שטח - צילומי שוק</u> יציאה לצילומים בשוק רמלה או לוינסקי בת"א. צילומים בסביבה משתנה, תרבויות שונות, צבעוניות, העברת התחושות לכדי תמונה, התמודדות עם צילומי רחוב, פורטרט מזדמן, צבעוניות והפרדת צבע (בידול בתמונה). תרגול של עומק שדה שינוי תאורה והבדלי תאורה.</p>

<p><b>שיעור מס' 10: 11.06.18, יום שני, 18:00</b> <u>ביקורת עבודות, צילום נוף וטבע -</u> נתחיל בביקורת עבודות לצילומי הלילה ונמשיך לאחד התחומים המרתקים והמצולמים ביותר בעולם נוף וטבע נדבר על זמני הצילום, מזג אוויר, תאורה מתאימה וייחודית. נעסוק בצילום ב time lapse ונבין את ההכנות הדרושות, נדגים את הצורך ב HDR_בצילומי נוף ונציג טכניקות וחשיבה צילומית מקורית של צלמי נוף. פילטרים- מומלץ לא חובה</p>	<p><b>שיעור מס' 9: 04.06.18 יום שני, 19:30</b> <u>צילום שטח – צילומי לילה בת"א</u> יציאה לצילומים באזור המרכזי של ת"א (עזריאלי שכונת מונטיפיורי ואזור הסוהו החדש של ת"א). צילומי דמדומים ושקיעה, צילום בחשיפות ארוכות, תוך שימוש בפלאשים בצורה יצירתית בחשיפות מרובות (multiple exposure). <b>***יש צורך בחצובה לסדנה</b> שלט- מומלץ</p>
<p><b>שיעור מס' 12: 25.06.18, יום שני, 18:00</b> <u>סיכום וביקורת עבודות-</u> ביקורת עבודות של צילומי הלילה וסיכום של הקורס. מענה על שאלות והשלמות. נסקור את אפשרויות ההמשך בלימודי צילום מתקדמים או בסדנאות נושאיות שונות חלוקת תעודות גמר.</p>	<p><b>שיעור מס' 11: 22.06.18, יום שישי, שעות הבוקר המוקדמות</b> <u>צילום שטח – צילומי טבע ונוף באזור מדהים</u> נצא לצילומי טבע ונוף באזור שפלת יהודה, נשכים קום לצילומים בתחילת היום נתרגל חלק מהטיפים שנלמדו בשיעור, ינתנו עזרים כגון חצובות פילטרים וכדומה למעוניינים.</p>

**נהלי ביטול**

ביטול/דחייה ב-7 ימי עסקים לפני מועד קיום הקורס יחייב את כרטיס האשראי ב 50% מעלות מלאה של הקורס.  
ביטול/דחייה ב-5 ימי עסקים לפני מועד קיום הקורס יחייב את כרטיס האשראי בעלות מלאה של הקורס.  
לא יוחזר תשלום לאחר פתיחת קורס/סדנה.  
למי שלא נכח בחלק מהמפגשים, לא יוחזרו התשלומים.

לפרטים נוספים והרשמה, התקשרו עכשיו ל- 1800-241-241