

קורס צילום אדריכלות



<p>מטרת הקורס: צילום אדריכלי ברמה גבוהה. שליטה בצילום אדריכלי פנים וחוץ.</p> <p>משך הקורס: 7 מפגשים שבועיים, כל מפגש כשלוש שעות. המפגשים בנויים מחלק תיאורטי ומחלק מעשי.</p> <p>דרישות קדם: בעלות על מצלמת SLR או דמוי SLR שליטה ביסודות הצילום. שליטה ידנית במצלמת רפלקס.</p>	<p>קורס צילום אדריכלות: הקורס שיאפשר לכם לקבל כלים מקצועיים לצילום אדריכלות ברמה הגבוה ביותר. בקורס זה נלמד איך לשים לב לזוויות, לתאורה, להדגשת הפרטים בתוך המבנה או מבחוץ, הכרות עם הציוד המתאים במטרה להגיע לתמונה מקצועית ומרשימה שתשמש כל אחד לתיק עבודות או כשירות שניתן להציע ללקוחותיכם.</p>
<p>למה כדאי ללמוד בסטודיו הראל: יחס אישי צוות הדרכה מקצועי קבוצות קטנות אפשרות להשלמת שיעורים אחריות מיקום ותק של למעלה מ-20 שנים חוויות צילומיות מיוחדות ...</p>	

נהלי ביטול

ביטול/דחייה ב-7 ימי עסקים לפני מועד קיום הקורס יחייב את כרטיס האשראי ב 50% מעלות מלאה של הקורס.

ביטול/דחייה ב-5 ימי עסקים לפני מועד קיום הקורס יחייב את כרטיס האשראי בעלות מלאה של הקורס. לא יוחזר תשלום לאחר פתיחת קורס/סדנה. למי שלא נכח בחלק מהמפגשים, לא יוחזרו התשלומים.

קורס צילום אדריכלות – מחזור יולי 2018

<p>שיעור מס' 2 : 11.7.18 יום רביעי, 18:00 <u>הכרת התאורה המלאכותית:</u> מאפיינים טכניים של מבזקים ותאורה רציפה. נביא את ההבדלים וכמוכן יתרונות וחסרונות . נבין מה החשיבות של מהירות סנכרון, הבזקה מאוחרת – Rear, מהו מספר מנחה GN, דרכים להפעלת המבזק הידני שלכם וכיצד להפעיל אותו הרחק מהמצלמה. נלמד את עקרונות הצילום הבסיסיים עם מבזק, ההבדלים בין צילום בתאורה טבעית, צילום עם מבזק ושילוב בין השניים. נבצע יישור קו טכני: מונחים ומושגים. נבצע הדגמות מעשיות ותרגול.</p>	<p>שיעור מס' 1 : 4.7.18, יום רביעי, 18:00 <u>מבוא לצילום אדריכלות והכרת עולם הצילום – שימוש בRAW ו-HDR:</u> הכרות עם הסטודנטים והמרצה. נכיר את עולם צילום האדריכלות דרך עיניו של צלם אדריכלות מנוסה ונסקור את מפגשי הצילום הבאים שלנו מה נלמד בהם והיכן נצלם ומה מטרת הקורס. נמשיך להכרות עם: RAW ו HDR איך סוגרים תמונה ובאיזה פרמט לצלם? טכניקות צילום מתקדמות ושיטות עיבוד תמונה כגון: HDR ועיבוד של קבצי RAW, עבודה בשכבות והכנת הצילום להמשך העבודה בפוטושופ.</p>
<p>שיעור מס' 4 : 20.7.18 יום שישי, 10:00/9:00 <u>צילום אדריכלות - עבודה מעשית</u> יצאה לצילום בלוקשיינים מאתגרים ומעניינים, כגון בית משפט העליון או אוניברסיטת המורמונים או מוזיאון ישראל ועוד. הצילום יכלול צילומי חוץ + גיטור של המבנים, צילום חללים פנימיים של המבנים כולל הנחייה ובעבודה עצמאית. (תינתן אפשרות להשאיל מבזקים של הסטודיו)</p>	<p>שיעור מס' 3 : 18.7.18 יום רביעי, 18:00/17:00 <u>צילום חלל בשילוב גופי תאורה מעוצבים ובסיוע סטייליסטית</u> עבודה מעשית בו נתמודד עם צילום חלל ובו גופי תאורה שונים נבקר בסטודיו לעיצוב גופי תאורה. נתמודד עם צילום גוף התאורה והתאורה שהוא מפיק, ללא איבוד פרטים וללא סינוור. נלמד איך להתמקד בפרטים קטנים בצילום חלל, תוך חיבור/בידול האובייקט מהרקע. נבין את חשיבות השימוש במבזק בצילום חללים ביחד עם תאורה קיימת והשילוב בין השניים. נארח סטייליסטית מקצועית שתדבר על העבודה עם צלם על הסט והמערכת המורכבת של קבלת ההחלטות.</p>
<p>שיעור מס' 6 : 3.8.18, יום שישי 10:00 /9:00 <u>עבודה מעשית פרוייקט עיצוב</u> צילום פרוייקט של אחד ממשתתפי הקורס. נצא לצילום מעשי של פרוייקט עיצוב של אחד ממשתתפי הקורס בו נתמודד עם צילום החלל ודרישות המעצב לצלמים. הצילומים מלווים בהדרכה מלאה והתמודדות עם דרישות אמת של המעצב. לרשות התלמידים יעמדו אמצעי תאורה ואביזרים מהסטודיו.</p>	<p>שיעור מס' 5 : 25.7.18 יום רביעי, 18:00 <u>עיבוד תמונה כחלק מתהליך הצילום האדריכלי</u> בחירה ועיבוד - איך לערוך את הצילומים, איך לבחור את התמונות המתאימות. הכרות עם תוכנת הפוטושופ שהינה חלק בלתי נפרד מתהליך הצילום אדריכלות עקב הצורך בדיוק ושמירה על העיצוב המקורי.</p>
	<p>שיעור מס' 7 : 8.7.18 יום רביעי, 18:00 <u>מפגש מסכם וביקורת עבודות</u> נסכם את הקורס ונבצע ביקורת ומשוב על הצילומים מתוך הקורס. המשתתפים בקורס יבחרו עד 5 צילומים מכל ששן צילום שביצעו וישתפו אותנו בתהליך הבחירה. נזון בהתפתחויות הטכנולוגיות העכשוויות בעולם הצילום ובתכנות עיבוד תמונה . בסיום המפגש, יחולקו תעודות גמר.</p>