

תערוכת בוגרים 2018 – טופס הרשמה

אנו מאמינים כי הדרך הטובה ביותר לסכם שנה ולהתחיל שנה חדשה היא בתערוכת צילום עכשווית. זוהי הזדמנות נהדרת לראות ולהתרשם מעבודות שנעשו בשלל מסגרות הלימוד וכמובן - הזדמנות להשתתף בתערוכת צילום בה תוכלו להתגאות בפרי יצירתכם. פתיחת התערוכה תתקיים בסטודיו הראל - קיבוץ הראל, באירוע השקה חגיגי. נבדקת האפשרות להצגת התערוכה בחללים נוספים. מועד אירוע פתיחת התערוכה – 30.08.18

להשתתפות בתערוכה:

- יש למלא את ספח המציג (המצורף לעלון) עם כל הפרטים ולשלוח למייל הסטודיו.
- יש להגיש עד 5 תמונות - מתוכן תיבחר תמונה אחת או שתיים ע"י אוצר התערוכה.
- בוגרי הקורסים והסדנאות מוזמנים לשלוח מעבודותיהם שצולמו במסגרת סטודיו הראל.
- בוגרי מועדון הצלמים מוזמנים לשלוח תמונות בנושאים שעסקנו בהם השנה-** לאורך כביש חוצה ישראל ממוקמים קירות תומכים מבטון, שבמקומות רגישים מבחינה נופית מצפים אותם באבן כדי שיתאימו לסביבה. היות שקיים מחסור באבן טבעית ובפועלים מיומנים, את האבן האוטנטית מחליף חיקוי מלאכותי מבטון שמעוצב כאבן טבעית לכל דבר. המצב הפרדוקסלי שבו הזיוף צומח דווקא מתוך הכמיהה לאוטנטיות אינו מיוחד לחוצה ישראל. **אז מה אני רוצה ממכם?** אנחנו נתקלים בכמיהה לאוטנטי כמעט כל יום החל מהאוכל של "אמא" דרך "חציל בלאדי בשוק, בנייה בסגנון ישן, לבוש רטרו או וינטג' בקיצור הדבר ניכר וקיים בכל מקום... במהלך השנה שלנו נתקלנו בכך רבות: החל מהמפגש בעכו בו ראינו את עכו העתיקה מול הניסיונות לחדש, דרך מסורות עתיקות של טקסים כמו "הסיגד האתיופי" מול הנוער הצעיר שלא לגמרי בעניין, פארק אפק שבצפון שמנסה לתת לנו פינה של שפיות אוטנטית מול גורדי השחקים שנבנו מסביב, האוניברסיטה המורמונית שבנתה בניין מרשים המנסה לשחזר את הבניה באבן הירושלמית עם חלל חדש ומודרני, ואגמון החולה שהוא ניסיון אולי מוצלח ואולי פחות לתת לציפורים מקום קינון נוח בין הבניה המטורפת של ישראל לבין אגמון החולה שבעצמו נכחד ועבר הצפה חלקית ברבות השנים.. אז נכון זה נושא מורכב ומעניין שנמצא בכל מקום ובכל פינה בחיינו. נסו להביא ולו ברמז את הפער המדהים הזה בין הניסיונות שלנו, בני האדם, להציג מצד אחד את ה"אוטנטיות" והמקוריות עם איזה שהוא ניסיון להציג אותו כדבר הטוב והנכון יותר מול הדבר החדש והמזויף או הפחות אוטנטי.

- התמונות צריכות להיות רק ממסגרות הלימוד בסטודיו הראל.
- גודל הקבצים שיש לשלוח: גודל הקובץ לא ירד מ- 40*60 ס"מ , 300 DPI בפורמט JPEG או RAW
- הקבצים צריכים להיות ברזולוציה מלאה. לא נוכל להתייחס לתמונות מוקטנות.
- על התמונות להיות ללא חתימת הצלם**
- הדפסת התמונות תיעשה בפורמט של 50X75 הדפסה +הדבקה, באופן מרכז מטעם "סטודיו הראל".
- כל מציג ישתתף בעלות הדפסת התמונות בסכום של **175 ש"ח לתמונה**. העלות כוללת הכנת הצילום להדפסה, הדפסת הצילום והפקת התערוכה.
- שליחת התמונות תתבצע עד לא יאחר מ- 07.07.2018.
- את התמונות יש לשלוח למייל studio@studiorl.co.il

פרטים נוספים:

- הפקת התערוכה באחריות הסטודיו כוללת: הכנת התמונות להדפסה, פיקוח ותליה, הקמת התערוכה, עיצוב הזמנות, הפצה, פרסום והקמת אירוע ההשקה.
- כל משתתף יקבל מס' הזמנות לחלוקה לחבריו ומשפחתו.
- בתום התערוכה הסטודנטים מוזמנים לבוא לאסוף את עבודותיהם.
- **אוצר התערוכה:** שייקה איתן 050-5738832
- **עמוד התערוכה באתר הסטודיו:** <http://www.studiorl.co.il/PhotoExhibition>
- (בעמוד זה נעדכן בכל הפרטים)
- **מרכזת התערוכה:** שוש אבן - כל שאלה ובקשה נוספת יש ליצור בטלפון 050-5299380

ספח השתתפות:

אני (שם מלא) _____ טלפון _____: השתתפתי ב: _____ (יש לציין באיזה קורס/סדנה השתתפת/מועדון)

מספרי קבצי הקבצים אותן בחרתי להגיש לאוצר התערוכה: (יש לציין את מספר או שם הקובץ).

שמות התמונות: יש לבחור שם לכל תמונה (אם לא יבחר שם לתמונה התמונה תוצג בשם "ללא שם")

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

מידע אישי:

שם: _____ **עיסוק/מקצוע:** _____ **אני מצלם _____ שנים.**

תחום בו אני מתמקד הוא צילום _____

מעט מידע על התמונה ותהליך האישי שלך עם בחירתה וצילומה:
(זהו מידע אשר יופיע בתערוכה בסמוך לתמונה אותה תציג - המידע יכלול את תחום עיסוקך, הקשר שלך לצילום, ניסיון, תחום אליו אתה מתחבר מתחומי הצילום.)
