



מסגרת שנתית במועדון צלמים כוללת:

16 מפגשי צילום, 4 הרצאות אורח, סטודיו פתוח, כרטיס הטבות חבר מועדון "סטודיו הראל".

הערות:

- לפני כל סיור/מפגש יש להירשם עד תאריך סגירת ההרשמה. אחריות ההרשמה על המשתתף.
- תאריכי המפגשים עלולים להשתנות בהתאם לתנאי מזג אוויר, שינויים בלוג'ים של אירועים חיצוניים ועוד, הודעה על כך תימסר מראש.
- עלות המועדון לא כוללת את סעיף המיוחדים בכל מפגש. כמו לדוגמא: אוטובוס, השכרת דוגמניות/רקדניות/מאפרת, כניסה לאתרים/שמורות טבע, מדריך מקומי גאוגרפי, ארוחות, הדפסת תמונות לתערוכה ועוד.
- ביטול של אירועים מתוכננים עלול לקרות

יוצאים עם תכנית חדשה ומרעננת

לשנת 2018-2019

חובבי צילום (ידע בסיסי חובה) מוזמנים להצטרף אלינו למפגשים כאחת לחודש המוקדשים ליצירה ולהתפתחות אישית בצילום.

המועדון מהווה מקום מפגש ופינה חמה לצלמים חובבים ומקצועיים, מאפשר למידה, החלפות דעות ורעיונות.

הפעילויות משולבות בהדרכה ועזרה טכנית צמודה. בסוף השנה תערך תערוכת צילום בהשתתפות כל החברים.

המועדון מציע מגוון רחב של מפגשי/סיורי צילום, המקיפים נושאים צילומיים מגוונים ומיוחדים: סיורי צילום חוץ בלוקיישנים שונים בארץ, צילומי סטודיו/חוץ עם מודל, ביקורים בתערוכות צילום (מחוץ למפגשים הפורמליים) ובנוסף כל הטבות מועדון החבר של סטודיו הראל, הכולל הנחות, יום "סטודיו פתוח" ומפגשים והרצאות עם צלמים ומרצים מובילים בתחומם.

עלות השתתפות במועדון שנתית: ₪ 770

המסגרת שלך לבניית שפה צילומית

אירוע השקת מועדון צלמים 2018-2019

מועד: יום חמישי, 23.08.17 בשעה 19.00

מיקום: סטודיו הראל.

אירוע השקת המועדון, בו נציג את התוכנית, נכיר את חברי המועדון והנפשות הפועלות.

מפגש צילומי מס' 1: החיים בלבנט

מועד 1: יום שישי 07.09.18 08.00

מועד 2: יום שישי 14.09.18 08.00

מיקום: עין ראפה

עין ראפה הוא כפר ערבי הממוקם מערבית לאבו גוש ותושביו מסבירי פנים ומקיימים יחסים טובים עם השכנים היהודים. הסיור בין הסמטאות והנוף של הכפר הנחבא אל הכלים עין ראפה חושף את הסיפור האישי של יסמין - בריטית שלמדה תכנון גנים באנגליה, הגיעה לירושלים לסטאז' בגן הבוטני, פגשה את מוסא, שלמד גננות והרומן ליבלב. הסיור מדגיש את החקלאות המסורתית שהייתה נחלת תושבי הכפר והתבססה על מי המעיינות שבמקום, החיבור של השכנים היהודים והניסיון לשמר את האוטנטיות של המקום בחיים המודרניים. אופציה: ארוחת צהרים בבית המשפחה

הערכה לתוספת תשלום – 35 ₪ (ללא ארוחה)

מפגש צילומי מס' 2: ספארי

מועד 1: יום שישי 19.10.18 07.00

מועד 2: יום שישי 26.10.18 07.00

מיקום: ספארי רמת גן

מוקדם מוקדם בבוקר עוד לפני שהספארי נפתח למבקרים נתחיל במסע חוויתי שכולו רק עבורנו הצלמים - סיור ברכבת הספארי שבו יחולקו ארטיק פרי לשימפנזים, מקלחת מרעננת ליוסי הפיל פינוקים מצננים לדובים, מפגש מפתיע עם פינגווינים שלא חם להם... האכלת ג'ירפות הישר מכף היד צפייה ביציאת האריות מבתי הלילה לשטח הפתוח סיפורים מרתקים ועוד הפתעות

הערכה לתוספת תשלום – 70 ש"ח

מפגש צילומי מס' 3: פקיעין

מועד: יום שישי 16.11.18 08.00

מיקום: פקיעין

פקיעין נמצאת בבקעה פוריה לרגלי הרי מירון ויש עדות על יישוב במקום מתקופות קדומות, אפילו מהתקופה הכלקוליתית. משפחת זיתוני היהודית טוענת לרציפות היישוב היהודי בפקיעין במשך אלפיים שנה. המפגש בפקיעין משלב את האקלים הקריר והנוח של אזור הגליל, מראות הנוף הירוקים, סגנון הבנייה הים תיכוני ההררי, הגפנים המשוכות על הגגות והתושבים בלבושם המסורתי, בתוספת מגוון טעמים, ריחות, קולות ומראות האופייניים למקום. נסייר במקום בהדרכת אנשי המקום שיחשפו בפנינו את רזי הסיפור שמאחורי האבנים.

מפגש צילומי מס' 4: סודות האוצרות

בתערוכת צילום

מועד 1: יום חמישי 29.11.18 (יתכן שינוי)

מועד 2: יום שישי 30.11.18 (יתכן שינוי)

מיקום: תל אביב

אוצר הוא מפקח, מעריך ומנהל במוזיאון או גלריה. במובן המודרני הרחב אחראי האוצר על ארגון תערוכות במוזיאונים וגלריות, לפי רעיון מרכזי, עם קו המחבר בין כל היצירות והופך את חווית הצפייה בהן לנרטיב. שמו של המקצוע נובע משם העצם אוצר. בימי קדם היה האוצר מפקד על אוצרות המלך, כעין אפסנאי. לא פעם מסקרן אותנו הצלמים מדוע בחרו להכניס תמונה מסוימת למוזיאון... או תמונות מסוימות... נשמע את הדרך שבו עובד ומתפקד האוצר ונסייר בליווי האוצר בתערוכה שאצר.

הערכה לתוספת תשלום – יעודכן בהמשך

מפגש צילומי מס' 6: ביקורת עבודות

מועד: יום חמישי 17.01.19 שעה 18.00
מיקום: סטודיו הראל

מפגש סיכום מפגשים עד כה.
ביקורת עבודות על התמונות אשר צולמו במפגשים הקודמים.

מפגש צילומי מס' 5: צילום תעשייה- סנפיר

מועד 1: יום חמישי 20.12.18 שעה 12.00
מועד 2: יום חמישי 27.12.18 שעה 18.00
מיקום: מבוא חורון

ניצוצות של אש, הלמות הפטיש, ויזע הפועלים... כן מפעל תעשייתי ליצור שערים, מחיצות, מעקות ועוד מוצרי מתכת ואלומיניום מיוחדים. נבקר ונצלם במפעל מיוחד נביא את המיוחד שבתעשייה הישראלית. את הבזקי הריתוך הברק שבמתכת, וחדוות היצירה והגאווה של בעליו...

מפגש צילומי מס' 8: קרקס

מועד 1: יום חמישי 07.03.19 שעה 08.00
מועד 2: יום שישי 08.03.19 שעה 08.00
מיקום: הכפר הירוק

קרקס פלורנטין הוקם לפני 15 שנים בשכונת פלורנטין בתל אביב. כיום הקרקס שוכן בכפר הירוק ברמת השרון באוהל קרקס גדול ומופלא. קרקס פלורנטין משתייך לז'אנר הנקרא "קרקס מודרני" – קרקס ללא בעלי חיים, שאומני הקרקס שלו הם הליבה והמומחים באומניות השונות: אקרובטיקה אווירית, טרפז מעופף, להטוטי אש, הליכה על חבל, טרמפולינה, ריחוף על גלגל ענק, עמידה על הידיים ועוד. ניקח חלק בחוויה הזו אשר תוקדש לנו במיוחד

הערכה לתוספת תשלום – 77 ש"ח

מפגש צילומי מס' 10: רמלה

מועד 1: יום שישי 05.04.19 שעה 08.30
מועד 2: יום שישי 12.04.19 שעה 08.30
מיקום: רמלה

העיר אפרוריות מחד אך אוצרת בתוכה מגוון כל-כך עצום של צבעים הזועקים לגילוי והנצחה. מהלך המפגש נבקר ונצלם החל מצילומי פנים בתוך כנסיה צלבנית אשר הפכה ברבות השנים למסגד. בריכת הקשתות – שייט בסירות עץ במאגר מים תת-קרקעי מתחת לבתי העיר. באתר זה צולמה הסצנה המפורסמת מהסרט "חסמבה".
המגדל הלבן – תצפית פנורמית ממגדל בן 700 שנה על דרך יפו – ירושלים. הכנסייה הפרנציסקאנית ועוד...

הערכה לתוספת תשלום – 50 ₪

מפגש צילומי מס' 7: טיפים בעיבוד תמונה

מועד 1: יום חמישי 21.02.19 שעה 19.00-פוטושופ
מועד 2: יום חמישי 28.02.19 שעה 19.00-לייטרום
מיקום: סטודיו הראל

פוסט פרודקשין: השלב לאחר הלחיצה הלא פחות חשוב, דובר רבות עליו, על בעד ועל נגד... לא נכנס לזה כאן, אלא ננסה במפגש מעניין ומרתק לתת לנו 2- התוכנות המשמעותיות הבנה וטיפים על עבודה בהן מפי המאסטר בלייטרום ובפוטושופ-טל נינו.

המפגשים יחולקו בהתאם לתוכנות.

מפגש צילומי מס' 9: צילום גלילי

מועד: יום חמישי-שישי 28-29.03.19
מיקום: גליל

הגליל חבל ארץ הררי בצפון ארץ ישראל. גבולותיו של הגליל הם עמק יזרעאל ועמק בית שאן בדרום, בקעת הירדן, הכנרת ועמק החולה במזרח, חוף הים התיכון ועמק זבולון במערב, ודרום לבנון בצפון... טוב לא נטייל בכל הגליל אבל נבחר מסלול מדהים ומתאים לצלמים ליומיים מרתקים כולל לינה.

הערכה לתוספת תשלום – יעודכן בהמשך

מפגש צילומי מס' 12: קהילת העבריים

מועד: חודש מאי - בהתאם למועד פסח מלכותי של הקהילה.
מיקום: דימונה

'פסח מלכותי' החג המרכזי של קהילת העבריים בו הם מציינים את שחרורם 'מבית עבדים' בארה"ב שם הם חיו כמו בני ישראל 400 שנים ויצאו בעקבות 'חזון 45 השניות' של מייסד התנועה בן עמי קרטור (בן ישראל). לארץ ישראל לא לפני שחיו שנתיים וחצי בליבריה 'כדי להיטהר' לקראת הכניסה לארץ. בחג מגיעה כל משפחה בלבוש צבעוני משל עצמם, רוקדים ומקימים הפנינג שלם.

הערכה לתוספת תשלום – 95 ₪

מפגש צילומי מס' 14: צילום אופנה

מועד: יום שישי 05.07.19 שעה 06.00
מיקום: פארק אדית וולפסון

צילומי אופנה אפופים תמיד באבק כוכבים זוהר ומנצנץ, אולם אם חשבתם שדי בדוגמן או בדוגמנית מן השורה הראשונה, ובבגדי מעצבים ייחודיים ומחמיאים להפליא, טעות בידיכם. כדי שהתמונות הסופיות באמת תשדרנה את הזוהר המתבקש, יש צורך בראש ובראשונה בצלם איכותי ומקצועי. אז הנה אנחנו כאן ☺ ..

הדוגמנים: הכי לוהטים שיש, מאפרות: מצויידות במיטב המייקאפ, הביגוד: מעצבות בגדים. לנו נשאר רק לקמפז למצוא את הניצוץ בעיניים ולצלם את הפריים האולטימטיבי.

הערכה לתוספת תשלום – 150 ש"ח

מפגש צילומי מס' 16: ביקורת עבודות וסיכום פעילות

מועד: יום חמישי 15.08.19 – שעה 18:00
מיקום: סטודיו הראל.

מפגש סיכום מפגשים עד כה. ביקורת עבודות על התמונות אשר צולמו במפגשים הקודמים. סיכום פעילות המועדון בשילוב ארוחה מפנקת מעשי ידי חברי המועדון.

מפגש צילומי מס' 11: ביקורת עבודות

מועד: יום חמישי 02.05.19 שעה 18.00
מיקום: סטודיו הראל

מפגש סיכום מפגשים עד כה. ביקורת עבודות על התמונות אשר צולמו במפגשים הקודמים, כולל הכנות ושיחה בנושא תערוכת הצילומים.

מפגש צילומי מס' 13: צילום עצמי

מועד 1: יום חמישי 20.06.19 שעה 17.00
מועד 2: יום שישי 21.06.19 שעה 08.00
מיקום: סטודיו הראל

הסלפי הפך בשנים האחרונות לנפוץ ולעיתים מגוחך אבל זו תופעה משמעותית... אנחנו ננסה לקחת את נושא הצילום העצמי למקום אחר. בתאורה מבוקרת רציפה ובתאורת טבעית נתחלק לזוגות ונעזר בשותף שאיתנו כדי ליצר את הדיוקן העצמי שאנחנו מבקשים להראות דרכו את עצמנו. זה לא פשוט ולא קל אך ללא ספק שלב חשוב ומעניין מאוד לכל מי שצילום וצילום דיוקן / פורטרט מעניין אותו. התובנות שיילקחו מיום הצילום הזה הם מדהימות.

מפגש צילומי מס' 15: בית המשפט העליון

מועד 1: יום חמישי 25.07.19 שעה 14.00
מועד 2: יום חמישי 01.08.19 שעה 14.00
מיקום: ירושלים

מתחם בית המשפט העליון בירושלים הנו מבנה ארכיטקטוני מרשים. במהלך הסיוור ניתן גם לבקר באולמות המשפט עצמם. המבנה תוכנן בידי הארכיטקטים האחים רן ועדה כרמי. המוטו העיקרי בעיצוב, אווירה ירושלמית וביטוי ארכיטקטוני לתפיסת הצדק והאמת אליהם עוד נגיע במהלך הסיוור. זהו ללא ספק פסגת הדמוקרטיה שלנו. ויהיה זה מעניין לראות את זווית הצילום של כל אחד מאיתנו ואיך בא לידי ביטוי במקום מרשים זה.