



<p><b>מטרת הקורס:</b> שליטה במיטוב ועיבוד תמונה בפוטושופ לצלמים.</p> <p><b>משך הקורס:</b> 6 מפגשים שבועיים, כל מפגש כשלוש שעות.</p> <p><b>דרישות קדם:</b> תכנת פוטושופ לתרגול בבית. ימסרו בתחילת הקורס הדרכים והאפשרויות לרכישה.</p>	<p><b>קורס פוטושופ לצלמים:</b> בעולם הצילום הדיגיטלי, אנחנו הצלמים מעוניינים לקבל שליטה מלאה על התוצאה כמו שאנו רואים את התמונה. ולכן תוכנת פוטושופ היא כלי הכרחי לכל צלם. קורס פוטושופ לצלמים מהווה כניסה לעולם מיטוב ועיבוד התמונה באמצעות המחשב. הקורס משלב לימוד תיאורטי עם תרגול מעשי בתוכנת עיבוד התמונה הנפוצה ביותר בעולם.</p>
<p>למה כדאי ללמוד בסטודיו הראל: יחס אישי   צוות הדרכה מקצועי   קבוצות קטנות   אפשרות להשלמת שיעורים   אחריות   מיקום   ותק של למעלה מ-20 שנים   חוויות צילומיות מיוחדות ...</p>	

**נהלי ביטול**

ביטול/דחייה ב-7 ימי עסקים לפני מועד קיום הקורס יחייב את כרטיס האשראי ב 50% מעלות מלאה של הקורס.  
ביטול/דחייה ב-5 ימי עסקים לפני מועד קיום הקורס יחייב את כרטיס האשראי בעלות מלאה של הקורס.  
לא יוחזר תשלום לאחר פתיחת קורס/סדנה.  
למי שלא נכח בחלק מהמפגשים, לא יוחזרו התשלומים.

קורס פוטושופ לצלמים – מחזור נובמבר 2018

<p>שיעור מס' 2: 21.11.18, יום רביעי, 19:00 <u>שכבות</u> חלון השכבות - מבנה החלון, שימושים הגדרות, שימושים ותכונות. מהן שכבות? שכבתיות ושקיפות. הרעיון והחשיבות של עבודה לא הרסנית. שימוש במסכות ובבחירות על מנת לערוך את שקיפות השכבה. עבודה בשכבות שילובי תמונות, החלפת רקעים (קולאז').</p>	<p>שיעור מס' 1: 14.11.18, יום רביעי, 18:00 <u>מושגי יסוד וצעדים ראשוניים</u> מושגי יסוד בעיבוד תמונה ממוחשב. ממשק המשתמש של פוטושופ - כלים, חלונות, פקודות וסביבת העבודה. גודל תמונה, משקל, רזולוציה והקשר ביניהם לאיכות. פקודות בסיסיות והבדלים בין סוגי הקבצים: JPG, RAW, DNG ואחרים כלים מבוססים מברשת - אפשרויות לתיקון, עריכה וריטוש תמונות בחירה: כלי הבחירה והחיתוך ופקודות מתפריט הבחירה</p>
<p>שיעור מס' 4: 05.12.18, יום רביעי, 18:00 <u>שיפורי ותיקוני צבע</u> מושגי יסוד בצבע ומודלים לתיאור צבע עריכת בהירות/כהות וניגודיות פקודות בסיסיות בתפריט עריכת הצבע תיקון איזון לבן (White Balance) צביעת תמונה והחלפת צבע המרה מבוקרת לגווני שחור לבן תפריט Image → Adjustments. כלי ה-Invert, וכלי ה-Desaturate. כלי ה-Hue / Saturation וכלי ה-Vibrance. מודל ה-RGB. ומודל ה-CMYK.</p>	<p>שיעור מס' 3: 28.11.18, יום רביעי, 18:00 <u>המשך שכבות ו RAW</u> המשך עבודה עם שכבות כולל עבודה מעשית והכרות עם טיפול בקבצי RAW ועבודה עם חלון RAW והאפשרויות המגוונות שלו.</p>
<p>שיעור מס' 6: 19.12.18, יום רביעי, 18:00 <u>מלל והוספת סגנון לשכבה</u> הוספת מלל לתמונה, עריכת תכונותיו. בחירת גופן, גודל, צבע בסיס, כיוון ויישור. סגנונות ואפקטים של שכבות (Layer Styles) צל פנימי וחיצוני. זריחה פנימית וחיצונית. הבלטה ועוד. פקודות אוטומטיות ואוטומצייה (Batch   Action)</p>	<p>שיעור מס' 5: 12.12.18, יום רביעי, 18:00 <u>פילטרים ואפקטים</u> שימוש מושכל בפילטרים לצורך חידוד, טשטוש, תיקון עיוותי עדשה וכדומה הוספה והפחתה של רעש: Add Noise Reduce Noise טשטוש: Gaussian Radial-  Motion חידוד: רגיל לעומת חכם. "פיתוח" קבצי RAW.</p>

	<p>שיעור מס' 7: 26.12.18, יום רביעי, 18:00 <u>הכנת תמונה, ניהול מאגר תמונות וסיכום</u> שמירה וייצוא של קבצים הכנת תמונה להדפסה (כולל הגדלות) קיצורי דרך וטיפים הכנת התמונות לדפוס ול-Web ניהול מאגרי תמונות וניהול סביבת העבודה . השלמות ושאלות מתרגולי הבית וסיכום .</p>
--	---