

קורס התמחות סטודיו

סטודיו
הראל
מרכז לימודי צילום

למי מיועד הקורס:

צלמים בעלי שליטה ברזי הצילום הבסיסיים
המעוניינים להתמקצע ולהתקדם בתחום צילום
סטודיו.

מטרת הקורס:

שליטה ברזי הסטודיו ובתאורת סטודיו

משך הקורס:

7 מפגשים שבועיים, כל מפגש כשלוש שעות.
המפגשים בנויים מחלק תיאורטי ומחלק מעשי.

דרישות קדם:

בעלות על מצלמת SLR או דמוי SLR
שליטה ביסודות הצילום. שליטה ידנית במצלמת
רפלקס.

צילום הסטודיו טומן בתוכו תחומי צילום
רבים, כאשר קיים דגש על הקמת תאורה
מלאכותית בתוך סביבה סגורה, המאפשרת
לצלם שליטה מלאה בתוצאה.
הקורס שם דגש על הנחיה בקבוצה קטנה
ויחס אישי, ומשלב בין שיעורים תאורטיים,
המועברים בכיתת לימוד, בשילוב מצגות
ודוגמאות ודיון על עבודות המשתתפים ובין
שיעורים מעשיים בסטודיו מקצועי ומאובזר.
קורס התמחות זה מקנה כלים לעבודות
סטודיו שונות.

עלות הקורס: 1950 ₪ * כולל דוגמנית ושימוש בסטודיו מאובזר.
מספר משתתפים – עד 10 משתתפים מקסימום.

התמחות סטודיו – מרץ 2022

שיעור מס' 4: 10.04.22, יום א' 18:00

פורטרטים בסטודיו

מבוא לצילומי דיוקן - הרצאה ומצגת צילומים. בניית מערך תאורה קלאסי (אור ראשי, משני, רקע), יחסי תאורה בין מקורות האור השונים. הדגמה ע"י המרצה. הבדלי תאורה בצילום פורטרט וצילום ביוטי, ההבדלים בין עבודה עם מבזק חיצוני נייד והשימוש בו כהשלמת תאורה.

שיעור מס' 5: 24.04.22, יום א' 18:00

צילום דיוקן - עבודה מעשית

עבודה מעשית בסטודיו עם דוגמנית מקצועית. נתרגל מערכי תאורה שונים שנלמדו במפגש הקודם (תאורה רכה/דרמטית, high key & low key ועוד), שימוש ברקעים מסוגים שונים. הסבר הגישה לצילום פורטרט וקומפוזיציה.

שיעור מס' 6: 06.05.22, יום ו' 08.00

בניית סטודיו און לוקשיין

הקמת סטודיו בשטח שאינו הסטודיו שהורגלנו אליו. מה לקחת לשטח אילו פיתרונות ניתן ליצור בשטח. ניצול תאורה רציפה או הורדת תאורה שמפריעה, עבודה במהירות חשיפה גבוהה. הדגמות ועבודה מעשית בשטח עם מודלית.

שיעור מס' 7: 08.05.22, יום א' 18:00

סיכום וביקורת עבודות

סיכום, משוב והשלמות. ביקורת עבודות סופית – צילומים מודפסים או באמצעות הקרנה.

שיעור מס' 1: 20.03.22, יום א' 18:00

הכרת תאורה מלאכותית על כל מרכיביה

הכרת המאפיינים טכניים של פלאשים ותאורה רציפה, צבע אור, איכות האור, כיווני תאורה והתאמה לסט. היכרות עם סוגי תאורה. אביזרים: פלאשים, ארגזי תאורה, מטריות, רפלקטורים, ספוט, כוורת. שימוש במספר מקורות אור. מהירות סינכרוניזציה, מספר מנחה GN, טשטוש והקפאה - חשיפות ארוכות, שילוב בין תאורה מובזקת ותאורה סביבתית, הבזקה מאוחרת - Rear. יישור קו טכני: מונחים ומושגים שיועברו בקורס. טמפרטורת צבע, מד אור (חיצוני ופנימי), מדידות אור (אור נופל ואור חוזר). הכרות עם הסטודיו, נהלי עבודה, תרגול הקמת סט תאורה.

שיעור מס' 2: 27.03.22, יום א' 18:00

הדגמות + עבודה מעשית

Still-life - טבע דומם, הדגשת והצנעת צורה/טקסטורה – תרגול שימוש בתאורה רכה וקשה. זיהוי ההבדלים ביניהם. תרגול מונחה - צילום בסטודיו: המשתתפים יבחרו מוצרים מתוך מבחר שיוצע להם בסטודיו, לדוגמה: פירות וירקות, בקבוקים, אריזות מוצרים וכדומה.

שיעור מס' 3: 03.04.22, יום א' 18:00

צילום מעשי סטודיו

צילום מוצר - צילום Packshot, צילום קומפוזיציה של מוצרים, עבודה עם שולחן אור. שימוש במספר מקורות אור, שימוש ברפלקטורים, שימוש ברקעים שונים. צילום בהקפאת תנועה (ספלאש), התמודדות עם מוצרים מבריקים (בקבוקי יין מתכות מבריקות נירוסטה וכדומה) ושקופים (כלי זכוכית), עבודה עם אוהל אור.

נהלי ביטול

- * * ביטול/דחייה של הנרשם עד -14 ימי עסקים לפני מועד קיום הקורס החזר מלא למעט דמי הרשמה.
- * * ביטול/דחייה של הנרשם עד - 8 ימי עסקים לפני מועד קיום הקורס יחייב את כרטיס האשראי ב-50% מעלות הקורס.
- * * ביטול/דחייה של הנרשם מ - 7 ימי עסקים לפני מועד קיום הקורס יחייב את כרטיס האשראי בעלות מלאה של הקורס.
- * לא יוחזר תשלום לאחר פתיחת קורס/סדנה.
- * למי שלא נכח בחלק מהמפגשים, לא יוחזרו התשלומים.