



# קורס צילום למתחילים

צילום: נטע שחר / קורס צילום מתחילים

<p><b>מטרת הקורס:</b> הענקת כלים לשליטה בתוצאה. שיפור ביכולות הצילום של כל משתתף.</p> <p><b>משך הקורס:</b> 12 מפגשים שבועיים, כל מפגש - 3 שעות. המפגשים בנויים מחלק תיאורטי ומחלק מעשי.</p> <p><b>דרישות קדם:</b> בעלות על מצלמת DSLR או Mirrorless.</p> <p><b>לשיעור מס' 9 - חצובה חובה שלט, פילטרים- לא חובה</b></p> <p>*לסטודנטים שעוד לא רכשו מצלמה, ישנה אפשרות להגיע למפגש הראשון ללא מצלמה ולקבל הדרכה אישית והכוונה.</p>	<p><b>קורס יסודות הצילום:</b> קורס צילום למתחילים חושף אותך ליסודות הצילום אשר יאפשרו לך לשלוט בתוצאה ובמצלמה בצורה מרבית. החלום של כולנו הוא לנסות להעביר את התחושות, הצבעים, הריחות והרגעים המיוחדים דרך תמונה אחת. קורס צילום זה נועד להגשים חלומות! אנו שואפים להעניק לסטודנט אחיזה בידע הסובב את אומנות הצילום תוך התנסות בצילום שטח בשעות היום והלילה בסיטואציות שונות ובתחומי צילום מגוונים.</p> <p><b>עלות: 2200 ש"ח</b></p> <p><b>מיקום: המרכז הרב תחומי, רח' עמק דותן 49 מודיעין</b></p>
<p><b>למה כדאי ללמוד בסטודיו הראל:</b> יחס אישי   צוות הדרכה מקצועי   קבוצות קטנות   אפשרות להשלמת שיעורים   אחריות   מיקום   ותק של למעלה מ- 20 שנים   חוויות צילומית מיוחדות ...</p>	

לפרטים נוספים והרשמה, התקשרו עכשיו ל- 1800-241-241

קורס צילום למתחילים- יסודות הצילום – מחזור מאי 2022-מודיעין

<p><b>מפגש מס' 2: 18.05.22 יום רביעי 18:00</b></p> <p><b>החשיפה - הצמצם והמהירות ויחסי הגומלין ביניהם</b> חזרה על מושגי היסוד החשובים ביותר- חשיפה ומדידת אור, תריס, צמצם, ISO, הבנת עומק שדה. מדידת האור במצלמה, התמודדות עם נושאים בעלי החזרי אור שונה, הבדל בין אור נופל למחזר. התמודדות עם הפרשי תאורה.</p>	<p><b>מפגש מס' 1: 11.05.22, יום רביעי 18:00</b></p> <p><b>הכרת המצלמה - סוגי המצלמות, מבנה המצלמה וחלקיה</b> הכרות עם הסטודנטים והמרצה. נמשיך לסקירה קלילה אודות ההיסטוריה של הצילום, הכרת מושגי צילום בסיסיים, סוגי מצלמות ומבנה המצלמה. היכרות ראשונית עם מושגי היסוד החשובים ביותר- חשיפה ומדידת אור, תריס, צמצם, ISO.</p>
<p><b>שיעור מס' 4: 25.05.22 יום רביעי 18:00</b></p> <p><b>ביקורת עבודות. עדשות – איך בוחרים עדשה, האם הגודל אכן קובע?</b> ביקורת עבודות מהצילום בשטח. מהו אורך מוקד? איך משפיע קוטר של העדשה על תוצאות הצילום? מהו קוטר אפקטיבי? האם הגודל אכן קובע? התאמת עדשות למשימות הצילום. עדשות רחבות (Wide Angle) ועדשות טלה (Telephoto).</p>	<p><b>שיעור מס' 3: 20.05.22 יום שישי, 08.00</b></p> <p><b>צילום בשטח</b> יציאה לצילומים באזור "בית טוביאנסקי" – מבנה אבן ישן באזור חורש מדהים) ליישום החומר הנלמד תרגול חשיפה, עומק שדה, מדידת אור, תפעול המצלמה, ראייה צילומית ועוד</p>
<p><b>שיעור מס' 6: 01.06.22, יום רביעי 18:00</b></p> <p><b>ביקורת עבודות, קומפוזיציה בצילום</b> ביקורת עבודות מהצילום האורבני. חשיבה צילומית או - מה גורם לתמונה להיות תמונה למעניינת? איך בונים תמונה בצורה טובה, איך "מוליכים" את עין הצופה, מהי קומפוזיציה וכיצד ניישם אותה בצילומים השונים. סקירת עבודות של צלמים מישראל והעולם ובחינת אופן עבודתם.</p>	<p><b>שיעור מס' 5: 27.05.22 יום שישי, 08:00</b></p> <p><b>צילום בשטח – אורבני - יפו / נווה צדק/ פלורנטין</b> יציאה לצילומי חוץ בסביבה עירונית. התמודדות עם צילום רחוב, צילום ארכיטקטוני, מעברי תאורה, זוויות צילום -הגדלה/העצמת אובייקטים, הבלטת טקסטורות והצנעתן.</p>
<p><b>שיעור מס' 8: 08.06.22 יום רביעי 18:00</b></p> <p><b>שימוש בפילטרים, הכרות עם פורמטים שונים WB.</b> נתחיל בביקורת עבודות מהמפגש המעשי - נמשיך לנושא "פילטרים וצילום פורמטים שונים". נכיר את נושא הפילטרים (מסננים), השימוש והשפעתם. פורמט צילום –הצילום בפורמט RAW או בפורמט JPEG, אם כך, באיזה פורמט נצלם? נבצע השוואה כללית בין שניהם. WB איזון הלבן- מה זה white balance ומי זה kelvin ולמה הוא חשוב? איך משפיעים על WB במצלמה? השלבים בצילום כדי להגיע לתוצאה הרצויה? על שאלות אלו נדון ונענה בשיעור זה.</p>	<p><b>שיעור מס' 7: 03.06.22 יום שישי, 8:00</b></p> <p><b>צילום שטח – צילומי שוק</b> יציאה לצילומים בשוק רמלה או לוינסקי בת"א. צילומים בסביבה משתנה, תרבויות שונות, צבעוניות, העברת התחושות לכדי תמונה, התמודדות עם צילומי רחוב, פורטרט מזדמן, צבעוניות והפרדת צבע (בידול בתמונה). תרגול של עומק שדה שינוי תאורה והבדלי תאורה.</p>
<p><b>שיעור מס' 10: 22.06.22 יום רביעי 18:00</b></p> <p><b>ביקורת עבודות, צילום נוף וטבע -</b> נתחיל בביקורת עבודות לצילומי הלילה ונמשיך לאחד התחומים המרתקים והמצולמים ביותר בעולם נוף וטבע דובר על זמני הצילום, מזג אוויר, תאורה מתאימה וייחודית. נדגים את הצורך ב HDR בצילומי נוף ונציג טכניקות וחשיבה צילומית מקורית של צלמי נוף.</p>	<p><b>שיעור מס' 9: 15.06.22 יום רביעי 18.00(יתכן שינוי בשעה)</b></p> <p><b>צילום שטח – צילומי לילה בת"א</b> יציאה לצילומים בתל אביב בלילה. צילום מריחת תנועה בחשיפות ארוכות ושימוש באפקטים מיוחדים, כמו תנועת מצלמה במהלך החשיפה וציוור באור. <b>***יש צורך בחצובה לסדנה שלט - מומלץ</b></p>
<p><b>שיעור מס' 12: 29.06.22 יום רביעי 18:00</b></p> <p><b>סיכום וביקורת עבודות-</b> ביקורת עבודות של צילומי נוף וסיכום של הקורס. מענה על שאלות והשלמות. נסקור את אפשרויות ההמשך בלימודי צילום מתקדמים או בסדנאות נושאות שונות חלוקת תעודות גמר.</p>	<p><b>שיעור מס' 11: 24.06.22 יום שישי, 07.00</b></p> <p><b>צילום שטח – צילומי טבע ונוף באזור מדהים</b> נצא לצילומי טבע ונוף באזור שפלת יהודה, נשכים קום לצילומים בתחילת היום נתרגל חלק מהטיפים שנלמדו בשיעור.</p>

### נהלי ביטול

\* ביטול/דחייה של הנרשם עד -14 ימי עסקים לפני מועד קיום הקורס החזר מלא למעט דמי הרשמה.  
\* ביטול/דחייה של הנרשם עד - 8 ימי עסקים לפני מועד קיום הקורס יחייב את כרטיס האשראי ב-50% מעלות הקורס.  
\* ביטול/דחייה של הנרשם מ - 7 ימי עסקים לפני מועד קיום הקורס יחייב את כרטיס האשראי בעלות מלאה של הקורס.  
לא יוחזר תשלום לאחר פתיחת קורס/סדנה.  
למי שלא נכח בחלק מהמפגשים, לא יוחזרו התשלומים.

**לפרטים נוספים והרשמה, התקשרו עכשיו ל- 1800-241-241**