

לראות, להראות ולהיראות – קורס הנחייה לפרוייקט אישי

מנחה: אסף אלבוחר

מהלך הקורס מכוון לפיתוח וליווי יצירה אישית מנוסחת ומנומקת של סדרה צילומית. דרך רעיונות ומופעים מגוונים של צילום, ובאמצעות התנסויות בטכניקות, חומרים ומעשים שונים נבקש לעורר השראה ולברר יחד מה מניע אותנו להשתמש במדיום הצילומי כדי לראות ולהראות, להביע דבר באמצעותו. מהלך הקורס ינוע בין מצגות, צילום מעשי, תרגילי בית וסבבי שיתוף קבוצתיים כדי לתמוך ולעודד יצירה צילומית אישית ומשמעותית. תוצרי העבודה והסדרות האישיות אשר ייוצרו ויתגבשו במהלך השנה יקבלו מקום להראות ולהיראות במסגרת תערוכת הבוגרים של הסטודיו שתסכם ותממש את המהלך.

היקף, שעות ומיקום:

18 ימי רביעי, פעם בשבועיים*, 18:00-21:00, סטודיו הראל.

* לעיתים ישתנה המרווח בין שיעור לשיעור, בין שבוע לשבועיים ושלושה, על פי מועדי החגים. שימו לב לתאריכים המופיעים לצד כל שיעור.

** הנחיות והודעות לקראת ולאחר המפגשים יועברו באמצעות הודעות דוא"ל.

סדר ותוכן המפגשים:

26/10/22 - מפגש 1: היכרות ומבוא:

סבב היכרות צילומי וסקירת מהלך הקורס.

מצגת מבוא לתרגיל בית – שוטטות בעקבות חומרים רגישים לאור.

9/11/22 - מפגש 2: צילום מעשי כתרגיל פתיחה:

מבוא חזותי - רעיוני ויציאה לצילום מעשי של אובייקט ייחודי.

23/11/22 - מפגש 3: רגישים לאור:

היכרות והתנסות בטכניקה אלטרנטיבית עם ניירות רגישים לאור.

7/12/22 - מפגש 4: דיוקן קבוצתי:

יישום דיגיטלי עכשווי בעקבות טכניקה עתיקה ויצירת תצלום קבוצתי.

14/12/22 - מפגש 5: סקירת תוצרים:

סקירה מרוכזת של מעשה השוטטות, תרגיל הפתיחה והעבודה הדיגיטלית.
מבוא לעבודת צילום סדרתית.

28/12/22 - מפגש 6: פרוייקט אישי:

סבב ראשון של הצגת רעיונות לפרוייקט האישי.
בירור וניסוח ראשוני בעקבות דימויים ורעיונות.

11/1/23 - מפגש 7: עבודה זוגית:

סקירת אפשרויות פעולה ותחילת עבודה מעשית בזוגות עבודה.

25/1/23 - מפגש 8: אסמבלאז' צילומי:

הצגת האסתטיקה והטכניקה בהצבת אובייקט על גבי תצלום למען צילומו מחדש.

8/2/23 - מפגש 9: סקירת תוצרים:

עבודת זוגות ואסמבלאז' צילומי.
המשך מבוא לעבודות צילום סדרתיות.

22/2/23 - מפגש 10: פגישות אישיות:

סבב ראשון של פגישות אישיות לבירור וניסוח הפרוייקט האישי.

1/3/23 - מפגש 11: הדפס אלטרנטיבי:

התנסות בטכניקות המאפשרות העברה של דימויים מהנייר המודפס דיגיטלית אל שלל חומרים ופני שטח.

15/3/23 - מפגש 12: תקריב והגדלה:

מבוא, הדגמה והתנסות בטכניקות אלטרנטיביות בקיצור מרחק המיקוד והגדלת יחס ההגדלה הצילומי.

29/3/23 - מפגש 13: סקירת תוצרים: לפני פסח

הדפס אלטרנטיבי, תקריב והגדלה.
המשך מבוא לעבודות צילום סדרתיות.

19/4/23 - מפגש 14: פגישות אישיות: לאחר 3 שבועות סבב שני של פגישות אישיות להידוק ודיוק הפרוייקט האישי.

3/5/23 - מפגש 15: סבב פרוייקטים קבוצתי: סקירה קבוצתית של הפרוייקטים האישיים.

17/5/23 - מפגש 16: REMAKE – תצלום בעקבות תצלום: מבוא חזותי – רעיוני ושיחזור מעשי של תצלום דיוקן של המשתתפים בעבודה זוגית.

31/5/23 - מפגש 17: פגישות אישיות: סבב שלישי ומסכם של פגישות אישיות לפני הפקה ותצוגה.

14/6/23 - מפגש 18: לקראת תערוכה: התכנסות לסקירת הפרוייקטים האישיים ודיון באופני תצוגה לקראת תערוכה קבוצתית של גופי העבודה האישיים. תערוכת הבוגרים של סטודיו הראל תפתח בסוף חודש אוגוסט.