



קורס צילום נוף – עם אילן שחם

<p>למי מיועד הקורס: לכל צלם שיש לו הרעב והחיבור לנוף ולטבע והמעוניינים להשתדרג בצילומי נוף.</p> <p>מטרת הקורס: צילום נוף ברמה גבוהה. שליטה ברזי הטכניקה, החשיבה וההבנה לאן אפשר להגיע.</p> <p>משך הקורס: 7 מפגשים שבועיים, כל מפגש כשלוש שעות. המפגשים בנויים מחלק תיאורטי ומחלק מעשי.</p> <p>דרישות קדם וציוד: שליטה ביסודות הצילום. שליטה ידנית במצלמת רפלקס. חצובה חובה-עדשות רחבות זווית ועדשות טלה מומלץ- פילטר מקטב, פילטר ND , פילטר ND GRAD חובה- שלט למצלמה</p>	<p>צילום נוף הוא תחום הנחשק ביותר בעולם הצילום. תמונות של צלמי נוף ידועים לוכדות את עינינו כיוון שהם מצליחות להעביר את היופי הנשגב של היצירה המדהימה ביותר, הטבע הפראי סביבנו. לכולנו יצא להתנסות בסוג צילום זה בצורה כזאת או אחרת, אך לרובנו חסרים כלים, טכניקה וידע כדי להפוך סנאפשוט לצילום שעוצר את הרגע ומצליח להראות את מהות הנוף שלפנינו כמו גם את ההשקפה האישית שלנו השלובה בו.</p> <p>עלות הקורס: 1950 ₪. מספר משתתפים – עד 10 משתתפים מקסימום.</p>
<p>למה כדאי ללמוד בסטודיו הראל: יחס אישי צוות הדרכה מקצועי קבוצות קטנות אפשרות להשלמת שיעורים אחריות מיקום ותק של למעלה מ-20 שנים חוויות צילומיות מיוחדות ...</p>	

נהלי ביטול

ביטול/דחייה ב-7 ימי עסקים לפני מועד קיום הקורס יחייב את כרטיס האשראי ב 50% מעלות מלאה של הקורס.
ביטול/דחייה ב-5 ימי עסקים לפני מועד קיום הקורס יחייב את כרטיס האשראי בעלות מלאה של הקורס.
לא יוחזר תשלום לאחר פתיחת קורס/סדנה.
למי שלא נכח בחלק מהמפגשים, לא יוחזרו התשלומים.

קורס צילום נוף

<p style="text-align: center;">שיעור מס' 2 : 14.03.24 יום ה - תלוי שעת שקיעה</p> <p style="text-align: center;"><u>יציאה לצילומי שטח שקיעה-פארק קנדה</u></p> <p>נצא לשטח בלוקיישן יפיפה לחוש במו ידינו ועינינו את כל מה שלמדנו בשיעור הכתה, על ידי סדרת תרגילים שתאפשר לנו להבין לעומק את היכולות השונות העומדות לרשותינו בבניית הקומפוזיציה לצילום הנוף.</p>	<p style="text-align: center;">שיעור מס' 1 : 25.02.24 יום א - 18:00</p> <p style="text-align: center;"><u>מבוא לצילום נוף והכרת ציוד הצילום הייעודי</u></p> <p>לאחר היכרות קצרה ומרגשת נתחיל בסקירת עומק של נושא צילום הנוף –נתחיל בהבנה של מהו צילום נוף ובמה הוא שונה מז'אנרים אחרים של צילום, נמשיך לנושא האינסופי של הקומפוזיציה בצילום נוף, הכלים השונים העומדים לרשותנו בבואנו "לסדר" את הנוף התלת מימדי והאינסופי בתוך מסגרת דו-מימדית ומוגבלת, ומתי להשתמש בכל אחד מהם. נמשיך בהיבטים טכניים בסיסיים וחשובים בצילום הנוף, כגון הפוקוס, עומק השדה והמרחק ההיפרפוקלי, והיבטים יותר נשגבים כגון הכנסת רגש לצילום נוף.</p>
<p style="text-align: center;">שיעור מס' 4 : 24.03.24 יום א - תלוי שעת שקיעה</p> <p style="text-align: center;"><u>צילומי שטח - שקיעה בפלמחים</u></p> <p>נתייצב בחוף פלמחים הפראי והמרתק, שם אופיו הדינמי של הים, שאינו נח לרגע, בשילוב האובייקטים הקבועים בחוף מאפשרים לנו להשתמש במצלמה ככן ציור ובגלי הים כבמכחול.</p> <p>נשתמש בפילטרים על מנת ליצור מריחות של הגלים והזרימה, לראות פנימה אל תוך המים וגם להדגיש את העננים בשמיים, ונשתמש ב Bracketing על מנת להתגבר על הבדלי האור הגדולים כשמצלמים אל תוך השקיעה.</p>	<p style="text-align: center;">שיעור מס' 3 : 17.03.24 יום א - 18:00</p> <p style="text-align: center;"><u>ביקורת עבודות וסיכום המפגש הקודם וכן הרחבה על הנושאים הבאים</u></p> <p>בתחילת המפגש נעבור על התמונות אותן צילמתם, ננתח אותן ונלמד מה עשינו נכון, מה ראוי לשיפור, ואיך ניתן לבצע את השיפור הזה.</p> <p>בהמשך נכנס לתחומים הטכניים המתקדמים של צילום נוף – נלמד איך לעבוד עם פילטרים (ND, מקטב, GND), ונלמד איך להשתמש ב Bracketing (HDR) על מנת להתמודד עם מצבים של טווח דינמי גדול (אזורים מאוד בהירים ומאוד כהים באותו הפריים)</p>
<p style="text-align: center;">שיעור מס' 6 : 12.04.24 יום ו', 05:00-12:00</p> <p style="text-align: center;"><u>מפגש שטח באורך כפול-זריחה בים המלח</u></p> <p>ים המלח הוא אוצר טבע אמיתי, ולוקיישן מופלא לצילום – מגוון מטריף של תצורות שונות ומשונות, במלח ובאדמה, צבעים משגעים, בולענים וים חלק ויפה.</p> <p>נצא אל ים המלח למפגש שטח באורך כפול בו נתרגל את כל מה שלמדנו.</p> <p>נפצח בצילומי זריחה על שבילי המלח המתפרצים אל תוך הים, נמשיך בצילומי תצורות נוף מרהיבות בחווארי מצדה, ונסיים במגוון משגע של תצורות מלח, בוץ וים באזור הבולענים.</p> <p>*** התאריך לא סופי וזאת בהתאם לתנאי מזג אויר, עננות, ירח, וכו' ***</p>	<p style="text-align: center;">שיעור מס' 5 : 31.03.24 יום א 18:00</p> <p style="text-align: center;"><u>מפגש כתה –</u></p> <p>בתחילת המפגש נעבור על התמונות אותן צילמתם בחוף פלמחים, ננתח אותן ונלמד מה עשינו נכון, מה ראוי לשיפור, ואיך ניתן לבצע את השיפור הזה.</p> <p>אחרי זה נמשיך להיכרות עם חלק חשוב של צילום הנוף בימינו – עיבוד התמונות שלנו בתוכנות לייטרום ופוטושופ להדגשת הפרטים והאווירה כפי שחשנו אותם כשהיינו בשטח.</p> <p>לסיום נלמד עוד שתי טכניקות מתקדמות – צילום פנורמההערמת פוקוס.</p>
<p style="text-align: center;">הערות כלליות:</p> <p>* יעשה שימוש בפילטרים במהלך הקורס, פרטים נוספים ימסרו בשיעור הראשון</p> <p>* בתחילת כל מפגש נעבור על התוצרים ממפגש קודם וינתן פידבק ומקצה שיפורים.</p> <p>* מומלץ להכין את המשימות שיינתנו על מנת לתרגל את החומר הנלמד.</p> <p>* תכנית מפגשי השטח יפורטו במפגש הקודם להם.</p>	<p style="text-align: center;">שיעור מס' 7 : 14.04.24 יום א 18:00</p> <p style="text-align: center;"><u>מפגש מסכם-</u></p> <p>בתחילת המפגש נעבור על התמונות אותן צילמתם בים המלח, ננתח אותן ונלמד מה עשינו נכון, מה ראוי לשיפור, ואיך ניתן לבצע את השיפור הזה.</p> <p>לאחר מכן נלמד איך לתכנן יציאה לצילום נוף – החל מזיהוי לוקיישנים פוטנציאליים, דרך הבנה שלהם ושל המועד הנכון להגיע אליהם, ועד לביצוע היציאה בפועל. לסיום נערוך סיכום של הקורס ונחלק תעודות למשתתפים.</p>