



צילום : דניאל צ'צ'יק



צילום : יובל טבול

## גבולות התודעה - פרויקט אישי בהנחיית: דניאל צ'צ'יק ויובל טבול

### מטרת הקורס:

פיתוח נרטיב אישי של כל פרויקט תוך כדי הבנה עמוקה של מרחב הפעולה והיצירה בו אנו עוסקים.

### משך הקורס:

18 מפגשים, המפגשים בנויים מחלק תיאורטי ומחלק מעשי.

### דרישות קדם:

בוגרי קורס אמירה צילומית או קורסים העוסקים בשפת האמנות/יצירה אישית במסגרות אחרות. תיק עבודות וראיון במידת הצורך

**מנחי הקורס:** דניאל צ'צ'יק ויובל טבול.

**עלות: 4,500 ש"ח**

קורס אל עומק הצילום המושגי אשר יאתגר את משתתפי הקורס בגבולות התודעה החזותית. הקורס יעסוק באופן בו אנו מתעדים את המרחב ובונים את גוף עבודה עמוק ברמת הדימוי, האסתטיקה והנרטיב.

הקורס מיועד לצלמים בוגרי קורסי ביטוי אישי באחת המסגרות המוכרות, או לחילופין עברו תהליך עבודה על תערוכה או פרויקט אישי.

בקורס נצא למסע משותף אל עומק הצילום המושגי, על מנת להבין את המשמעות של התבוננות אישית, אסתטיקה ומרחק. יחד נעמיק בחשיבות של הנרטיב ביצירת גוף עבודה ונעסוק במערכת היחסים שבין הדימויים.

הסדנה תשאף ליצר גיבוש ואינטימיות בין המשתתפים על מנת ליצור חוויה של קבוצה אשר מחזקת ומקדמת אחד את השני. אנחנו מאמינים מאוד שביקורת בונה עוזרת לא רק למקבל הביקורת אלא גם למי שנותן אותה.

נשאף ליצר חוויה משותפת מיוחדת אשר תאפשר פתיחות ובכך תפנה ותקדם את כולם ברמה היצירתית והאישית כאחד.

### למה כדאי ללמוד בסטודיו הראל:

יחס אישי | צוות הדרכה מקצועי | קבוצות קטנות | אפשרות להשלמת שיעורים | אחריות | מיקום | ותק של למעלה מ-20 שנים | חוויות צילומית מיוחדות ...

## תוכנית הקורס:

**שיעור מס' 6: 01.03.2024 יום ו' בשעה: 09:00**

הרצאה והעשרה בנושא תפישת מרחב, הצגת פרויקטים נבחרים בנושא זיכרון, אסתטיקה, מרחק נכון, פוליטיקה והיסטוריה בהקשרים אילו, טיפולוגיה בצילום והחשיבות ביצירת גוף עבודה ממוקד נושא ומאוגד בכותרת.

**מפגש מס' 1: 05.01.2024 יום ו' בשעה: 09:00**

היכרות אישית עם מנחי הקורס הצלמים, דניאל צ'צ'יק ויובל טבול. כל מנחה יציג את עבודות נבחרות וישתף את המשתתפים בתהליך העבודה שלו.

**שיעור מס' 7: 15.03.2024 יום ו' בשעה: 09:00**

מפגש מעשי שני בשטח (פרטים נוספים לגבי הלוקיישן יינתנו בהמשך) בו נתרגל טיפולוגיה בצילום, הבנה של המרחב בהקשרים פוליטיים, גיאוגרפיים, חברתיים, היסטוריים ואסתטיים.

**מפגש מס' 2: 19.01.2024 יום ו' בשעה: 09:00**

הצגת נושא שנתי הכולל שיח קבוצתי והעשרה תומכת בנושא הקורס.

**שיעור מס' 8: 29.03.2024 יום ו' בשעה: 09:00**

ביקורת ודיון שנייה, מעבר על התקדמות הפרויקטים, חידוד ודיוק הקונספט והכוונה להמשך.

**שיעור מס' 3: 02.02.2024 יום ו' בשעה: 09:00**

מפגש מעשי ראשון בשטח (פרטים נוספים לגבי הלוקיישן יינתנו בהמשך) בו נתרגל מתודה של תפישת מרחב, קומפוזיציה, מרחק נכון, וזיהוי אלמנטים חזקים במרחב

**שיעור מס' 9: 12.04.2024 יום ו' בשעה: 09:00**  
מפגש וסיור בתערוכת צילום

**שיעור מס' 4: 16.02.2024 יום ו' בשעה: 09:00**

כל משתתף יציג הצהרת כוונות ודימויים ראשונים מהפרויקט השנתי ויתנהל דיון הכוונה ודיוק להמשך עבודה.

**שיעור מס' 10: 16.04.24 יום ג בשעה 18:00**  
**\*שיעור בזום\***

ביקורת ודיון שלישית, התמקדות בחיזוק ודיוק הנרטיב של כל פרויקט, רצף ובחירת דימויים נכונה לפרויקטים.

**שיעור מס' 5: 20.02.24 יום ג בשעה 18:00**  
**\*שיעור בזום\***

ביקורת ודיון ראשונה, מעבר על הפרויקטים, חידוד ודיוק הקונספט והכוונה להמשך.

**שיעור מס' 15: 28.06.2024 יום ו' בשעה: 09:00**  
צפייה בפרויקטים שצולמו במהלך התקופה בנושא האישי, כל משתתף יציג את הפרויקט שלו במהלך המפגש ותינתן הכוונה אישית הכוללת דיוק של כל פרויקט ברמת הקונספט, התוכן ואופן ההגשה המתאים ביותר.

**שיעור מס' 11: 03.05.2024 יום ו' בשעה: 09:00**  
מפגש מעשי שלישי בשטח (פרטים נוספים לגבי הלוקיישן יינתנו בהמשך) בו נתרגל שתי גישות ונרטיבים שונים להתבוננות במרחב, הנרטיב הצורני/מופשט והנרטיב האינפורמטיבי.

**שיעור מס' 16: 12.07.2024 יום ו' בשעה: 09:00**  
המפגש יתמקד באופני הגשה של הפרויקטים ברמת הטקסט, האסתטיקה ומבנה הפרויקט.

**שיעור מס' 12: 17.05.2024 יום ו' בשעה: 09:00**  
מפגש עיוני אשר יתמקד כולו בהעשרה תומכת בתחום הצילום המושגי בו נציג יוצרים נבחרים בתחום. נדון בחשיבות של האיזון העדין בין אסתטיקה ותוכן.

**שיעור מס' 17: 26.07.2024 יום ו' בשעה: 09:00**  
מפגש אשר יתמקד במעבר על חומרים והכנה לקראת התערוכה.

**שיעור מס' 13: 31.05.2024 יום ו' בשעה: 09:00**  
מפגש עם מרצה אורח מתחום הצילום, אוצר, צלם, עורך

**שיעור מס' 18: 09.08.24 יום ו' בשעה: 09:00**  
מפגש סיכום חגיגי של הקורס.

**שיעור מס' 14: 14.06.2024 יום ו' בשעה: 09:00**  
מפגש עיוני אשר יתמקד כולו בהעשרה תומכת בתחום הצילום המושגי בו נציג יוצרים נבחרים בתחום.

\*\*\* כמו כל תכנית גם זו שכאן הנה בסיס לשינויים בהתאם לצרכים המשתנים לאורך הקורס.

### נהלי ביטול

ביטול/דחייה ב-7 ימי עסקים לפני מועד קיום הקורס יחייב את כרטיס האשראי ב 50% מעלות מלאה של הקורס.

ביטול/דחייה ב-5 ימי עסקים לפני מועד קיום הקורס יחייב את כרטיס האשראי בעלות מלאה של הקורס. לא יוחזר תשלום לאחר פתיחת קורס/סדנה. למי שלא נכח בחלק מהמפגשים, לא יוחזרו התשלומים.