

קורס צילום נוף – בהדרכת אילן



צילום נוף הוא תחום הנחשק ביותר בעולם הצילום. תמונות של צלמי נוף ידועים לוכדות את עינינו כיוון שהם מצליחות להעביר את היופי הנשגב של היצירה המדהימה ביותר, הטבע הפראי סביבנו. לכולנו יצא להתנסות בסוג צילום זה בצורה כזאת או אחרת, אך לרובנו חסרים כלים, טכניקה וידע כדי להפוך סנאפשוט לצילום שעוצר את הרגע ומצליח להראות את מהות הנוף שלפנינו כמו גם את ההשקפה האישית שלנו השלובה בו.

עלות הקורס: 2050 ₪.
מספר משתתפים – עד 10 משתתפים.

למי מיועד הקורס :
לכל צלם שיש לו הרעב והחיבור לנוף ולטבע והמעוניינים להשתדרג בצילומי נוף.

מטרת הקורס:
צילום נוף ברמה גבוהה. שליטה ברזי הטכניקה, החשיבה וההבנה לאן אפשר להגיע.

משך הקורס:
7 מפגשים שבועיים, כל מפגש כשלוש שעות .
המפגשים בנויים מחלק תיאורטי ומחלק מעשי.

דרישות קדם וציוד :
שליטה ביסודות הצילום. שליטה ידנית במצלמת רפלקס.
חצובה
חובה-עדשות רחבות זווית ועדשות טלה מומלץ-
פילטר מקטב, פילטר ND , פילטר ND
GRAD
חובה- שלט למצלמה

למה כדאי ללמוד בסטודיו הראל:
יחס אישי | צוות הדרכה מקצועי | קבוצות קטנות | אפשרות להשלמת שיעורים | אחריות | מיקום | ותק של למעלה מ- 20 שנים | חוויות צילומיות מיוחדות. ..

קורס צילום נוף

שיעור מס' 2: 19.06.25 יום ה - תלוי שעת שקיעה יציאה לצילומי שטח שקיעה - פארק קנד ה נצא לשטח בלוקיישן יפפה לחוש במו ידינו ועינינו את כל מה שלמדנו בשיעור הכתה, על ידי סדרת תרגילים שתאפשר לנו להבין לעומק את היכולות השונות העומדות לרשותנו בבניית הקומפוזיציה לצילום הנוף.	שיעור מס' 1: 12.06.25 יום ה - 18:00 מבוא לצילום נוף והכרת ציוד הצילום הייעודי לאחר היכרות קצרה ומרגשת נתחיל בסקירת עומק של נושא צילום הנוף – נתחיל בהבנה של מהו צילום נוף ובמה הוא שונה מז'אנרים אחרים של צילום, נמשיך לנושא האינסופי של הקומפוזיציה בצילום נוף, הכלים השונים העומדים לרשותנו בבואנו "לסדר" את הנוף התלת מימדי והאינסופי בתוך מסגרת דו-מימדית ומוגבלת, ומתי להשתמש בכל אחד מהם. נמשיך בהיבטים טכניים בסיסיים וחשובים בצילום הנוף, כגון: הפוקוס, עומק השדה והמרחק היפרפוקלי, והיבטים יותר נשגבים כגון הכנסת רגש לצילום נוף
שיעור מס' 4: 03.07.25 יום ה - תלוי שעת שקיעה צילומי שטח - שקיעה בפלמחים נתייצב בחוף פלמחים הפראי והמרתק, שם אופיו הדינמי של הים, שאינו נח לרגע, בשילוב האובייקטים הקבועים בחוף מאפשרים לנו להשתמש במצלמה ככן ציור ובגלי הים כבמכחול. נשתמש בפילטרים על מנת ליצור מריחות של הגלים והזרימה, לראות פנימה אל תוך המים וגם להדגיש את העננים בשמיים, ונשתמש ב Bracketing על מנת להתגבר על הבדלי האור הגדולים כשמצלמים אל תוך השקיעה.	שיעור מס' 3: 26.06.25 יום ה - 18:00 ביקורת עבודות וסיכום המפגש הקודם וכן הרחבה על הנושאים הבאים בתחילת המפגש נעבור על התמונות אותן צילמתם, ננתח אותן ונלמד מה עשינו נכון, מה ראוי לשיפור, ואיך ניתן לבצע את השיפור הזה. בהמשך נכנס לתחומים הטכניים המתקדמים של צילום נוף: נלמד איך לעבוד עם פילטרים (ND, מקטב, GND) ונלמד איך להשתמש ב-Bracketing (HDR) על מנת להתמודד עם מצבים של טווח דינמי גדול (אזורים מאוד בהירים ומאוד כהים באותו הפריים).
שיעור מס' 6: 24.07.25 יום ה - 18:00 מפגש שטח באורך כפול-צילומי שביל החלב מפגש שטח שקיעה עד זריחה – צילום שביל החלב במדבר נתחמם עם צילומי המדבר בשקיעה, נמתין לחשכה המוחלטת ונצלם את שביל החלב במלוא הדרו, תחילה לבדו ובהמשך בשילוב עצים מרשימים, תצורות סלע ועוד. מי שלא יירדם בשלב הזה, יישמח לנסות את כוחו גם בצילום מסלולי כוכבים. ננמנם עד לפנות בוקר במלון של מיליון כוכבים על מזרנים/באוהלים/ברכב, ואז נצא לצלם את השמש הזורחת על המדבר. ***כפוף לתנאי מזג אוויר, עננות, ירח, וכו'***	שיעור מס' 5: 10.07.25 יום ה - 18:00 מפגש כתה - בתחילת המפגש נעבור על התמונות אותן צילמתם בחוף פלמחים, ננתח אותן ונלמד מה עשינו נכון, מה ראוי לשיפור, ואיך ניתן לבצע את השיפור הזה. נלמד את רזי הצילום בלילה: איך להתמודד עם כל הקשיים שבצילום בחושך מוחלט ולצלם תמונות נהדרות של שביל החלב ומסלולי כוכבים בשילוב אלמנטים בנוף. לאחר מכן, נמשיך להיכרות עם חלק חשוב של צילום הנוף בימינו – עיבוד התמונות שלנו בתוכנות לייטרום ופוטושופ להדגשת הפרטים והאווירה כפי שחשנו אותם כשהיינו בשטח.
הערות כלליות: • יעשה שימוש בפילטרים במהלך הקורס, פרטים נוספים ימסרו בשיעור הראשון. • בתחילת כל מפגש נעבור על התוצרים ממפגש קודם וינתן פידבק ומקצה שיפורים. • מומלץ להכין את המשימות שיינתנו על מנת לתרגל את החומר הנלמד. • תכנית מפגשי השטח יפורטו במפגש הקודם להם.	שיעור מס' 7: 07.08.25 יום ה 18:00 מפגש מסכם - בתחילת המפגש נעבור על התמונות אותן צילמתם בים המלח, ננתח אותן ונלמד מה עשינו נכון, מה ראוי לשיפור, ואיך ניתן לבצע את השיפור הזה. לאחר מכן נלמד איך לתכנן יציאה לצילום נוף – החל מזיהוי לוקיישנים פוטנציאליים, דרך הבנה שלהם ושל המועד הנכון להגיע אליהם, ועד לביצוע היציאה בפועל. לסיום נערוך סיכום של הקורס.