

קורס צילום מתקדמים



אילן שחם



ירין קליין



קרן יניב גידניאן



נדב בגים

מטרת הקורס: הקניית מיומנויות בצילום ופיתוח זהות צילומית ויצירתיות משך הקורס: 16 מפגשים, כל מפגש כשלוש שעות. המפגשים בנויים מחלק תיאורטי ומחלק מעשי. דרישות קדם: שליטה ביסודות הצילום. שליטה ידנית במצלמת רפלקס. עלות: ₪ 3650 בלבד!!	קורס צילום מתקדמים: אנו שמחים לאפשר לכל צלם להתקדם ולהתפתח בתחום הצילום בקורס מקיף, החושף אותו לטכניקות מתקדמות ולכלים להתמודדות עם מצבי אור ולוקיישנים מאתגרים. הקורס מתמקד בהרחבה והקניית מיומנות בצילום, בדגש על עבודה מעשית ומקצועית בתחומים שונים, בחלוקה למפגשים מעשיים ותיאורטיים.
למה כדאי ללמוד בסטודיו הראל: יחס אישי צוות הדרכה מקצועי קבוצות קטנות אפשרות להשלמת שיעורים אחריות מיקום ותק של למעלה מ-20 שנים חוויית צילומית מיוחדת ...	

לפרטים נוספים והרשמה, התקשרו עכשיו ל- 050-5299380

קורס צילום מתקדמים

שיעור מס' 1: 07.12.25 יום ראשון 18:00 <u>מפגש היכרות ומבוא לצילום מתקדם-שייקה איתן</u> יישור קו של יסודות הצילום והשפעתם על התמונות סקירה של טכניקות צילום מתקדמות הבנת הכלים וסביבת העבודה העכשוויים שייקה איתן, מייסד ובעלים של מרכז לימודי צילום "סטודיו הראל". הינו מדריך צילום בארץ ומוביל מסעות צילום בעולם. מתמחה בצילומי פרסום למגזר המסחרי.	שיעור מס' 2: 12.12.25 יום שישי 09:00 <u>תאורה מעשית 1 - שייקה איתן</u> הכרת התאורה המלאכותית – מאפיינים טכניים של פלאשים ותאורה רציפה, צבע האור, איכות האור, כיווני תאורה והתאמה לסט. נלמד שיטות מעשיות לשליטה בצבע האור ושילובו בתנאי תאורה משתנים ואיזוני לבן (WB) שונים. נכיר אביזרים שונים המתאימים לשימוש עם מבזקים קטנים כגון: מטריות, רפלקטורים, ספוט, כוורת, מרככים, מצמצמי אור וכיצד ניתן לבנות אותם לכד(DIY), נבין את ההבדל בין אור רך לאור קשה והשילוב ביניהם. נבין את חשיבות מהירות הסנכרון, הבזקה מאוחרת – Rear, מהו מספר מנחה GN. נלמד דרכים להפעלת המבזק הידני וכיצד להפעיל אותו הרחק מהמצלמה, נבין את עקרונות הצילום הבסיסיים עם מבזק במצבים שונים תוך דגש על ההבדל בין צילום עם מבזק וצילום בתאורה טבעית בלבד ומשולבת.
שיעור מס' 3: 14.12.25 יום ראשון 18:00 מעשי בסטודיו <u>תאורה מעשית 2 - שייקה איתן</u> צילום עם תאורה מלאכותית מבזקים קטנים ללא אור רציף. השיעור יוקדש לתרגול צילום פורטרט בחלל הסטודיו. נבנה מס' סטים לצילום. המפגש יכלול תרגול של כל החומר התיאורטי שלמדנו.	שיעור מס' 4: 19.12.25 יום שישי 09:00 מעשי <u>תאורה מעשית 3 - שייקה איתן</u> נצלם ונתרגל בעזרת מבזק מחוץ למצלמה בתוספת רפלקטורים ושימוש במרככים עבודה עם כוורת ועוד, המפגש יערך בסטודיו בחללים מעניינים נוספים של המרכז.
שיעור מס' 5: 21.12.25 יום ראשון 18:00 <u>צילום נוף – אילן שחם</u> לאחר היכרות קצרה ומרגשת נתחיל בסקירת עומק של נושא צילום הנוף –נתחיל בהבנה של מהו צילום נוף ובמה הוא שונה מז'אנרים אחרים של צילום, נמשיך לנושא האינסופי של הקומפוזיציה בצילום נוף, הכלים השונים העומדים לרשותנו בבואנו "לסדר" את הנוף התלת מימדי והאינסופי בתוך מסגרת דו- מימדית ומוגבלת, ומתי להשתמש בכל אחד מהם. נמשיך בהיבטים טכניים בסיסיים וחשובים בצילום הנוף, כגון הפוקוס, עומק השדה והמרחק ההיפרפוקלי, והיבטים יותר נשגבים כגון הכנסת רגש לצילום נוף. אילן שחם, הינו מדריך צילום בארץ ובעולם, צילומי הנוף שלו מרהיבים ועוצרי נשימה.	שיעור מס' 6: 26.12.25 יום שישי - מעשי זריחה <u>מעשי: צילום נוף – אילן שחם</u> נצא לשטח בלוקיישן יפיפה לחוש במו ידיו ועינינו את כל מה שלמדנו בשיעור הכתה, על ידי סדרת תרגילים שתאפשר לנו להבין לעומק את היכולות השונות העומדות לרשותינו בבניית הקומפוזיציה לצילום הנוף.

שיעור מס' 7: 28.12.25 יום ראשון 18:00 <u>טכניקה בשירות היצירתיות – גלעד בנארי</u> שיעור בגישה יצירתית לצילום. מכיר את הפילוסופיה של מהי היצירתיות בצילום ונצלול לתוך "טכניקה בשירות היצירתיות" ובה נשים דגש על שימוש לא קונבנציונאלי בטכניקה שגרתית כדי לקבל תוצאות יצירתיות. גלעד בנארי, צלם ומורה לפוטותרפיה ולצילום יצירתי. גלעד בוחן את המציאות בעיניים של אמן קונספטואלי והמצלמה היא הכלי להשגת המטרה.	שיעור מס' 8: 02.01.26 יום שישי 09:00 מעשי <u>טכניקה בשירות היצירתיות – גלעד בנארי</u> נתרגל בשטח שימוש בטכניקות האלו, באופן לא שגרתית, בכדי להשיג תמונות יצירתיות, כמו: B/W, שחור לבן, שימוש ב- ISO גבוה ועוד...
שיעור מס' 9: 04.01.26 יום ראשון 18:00 <u>מפגש משוב – שייקה איתן</u> במפגש זה נלמד איך ניגשים לתמונה ואיך מעריכים תמונה. נלמד איך לתת ביקורת לעצמנו ולאחרים. נקבל ביקורת עבודה: צילום בעת, עבודה עם תאורה מעשית, וילדים ומשפחות.	שיעור מס' 10: 11.01.26 יום ראשון 18:00 <u>צילום ילדים ומשפחות בתאורה טבעית – קרן יניב</u> צילום ילדים ומשפחות הינו אחד מהתחומים החמים בעולם הצילום. בשיעור נלמד איך להעביר רגש בתמונה, בניית פורטרט מחמיא וסיפור משפחתי, העמדת מצולמים, איך לעבוד עם המשפחה כיחידים (טריקים ליצירת שיתוף פעולה של הילדים) וכיחידה משפחתית אחת וליצור אחידות בתמונה. קרן יניב, מדריכת צילום בארץ ובעולם, מתמחה בצילום פורטרטים, משפחות ותרבויות.
שיעור מס' 11: 18.01.26 יום ראשון - מעשי שקיעה <u>צילום ילדים ומשפחות בתאורה טבעית – קרן יניב</u> בשיעור זה נצא לטבע ונתרגל באופן מעשי את כל הנלמד בנושא צילומי ילדים ומשפחה. נשתמש בכל הכלים שלמדנו בכיתה וניצור רגעים בלתי נשכחים עבור המשפחה אותה נצלם בתאורה טבעית.	שיעור מס' 12: 25.01.26 יום ראשון 18:00 <u>צילום בע"ח – ירין קליין</u> עולם מרתק של צילום בע"ח, בשיעור זה נלמד מהם האתגרים העומדים בפני צלם הטבע, מה הכלים העומדים בידו בכדי לצלם תמונה כמו צלם טבע מקצועי. נלמד על עדשות וטכניקות המשמשות צלם טבע. על חשיבות למידת התנהגות החיות בטבע, והכרת השטח בו נלך לצלם. ירין קליין, מדריך צילום בארץ ובעולם, מטובי צלמי הטבע בארץ.
שיעור מס' 13: 30.01.26 יום שישי - מעשי זריחה <u>מעשי: צילום בע"ח – ירין קליין</u> נפגש מעט לפני הזריחה, ליישום כל הטכניקות שלמדנו, בכדי לצלם בע"ח בפעולה. נתנסה בצילום החיות בטבע, תוך הדגשה שלהם מול הסביבה, התמודדות עם תנאי תאורה שונים, קומפוזיציות מעניינות, והתנהגות החיות באזור המחייה שלהן. *יש להגיע לשיעור עם עדשה עם אורך מוקד לפחות של 300 מ"מ למצלמת CF - 400 מ"מ למצלמת FF.	שיעור מס' 14: 01.02.26 יום ראשון 18:00 <u>צילום מאקרו - נדב בגים</u> מבוא לעולם צילום המאקרו: מהם הקשיים שעומדים בפני צלם בצילום ממרחקים קצרים? תאורה, עומק שדה, רקע, קריכה לבע"ח זעירים ואיך פותרים אותם? הכרת משפחת עדשות המאקרו, וציוד עזר רב. נדב בגים, הינו צלם בצילומי מאקרו, אשר פיתח מספר קונספטים מאוד ייחודיים, תוך שימוש בציוד מאקרו ותאורה ליצירת עולמות בדיוניים והצגת נקודת מבט ייחודית ומרתקת על העולם הקטנטן סביבנו.
שיעור מס' 15: 06.02.26 יום שישי - מעשי זריחה <u>מעשי: צילום מאקרו - נדב בגים</u> צילום אובייקטים שונים מן הצומח, ומן החי- בהתמקדות על דרכי הגישה לבע"ח זעירים, והתנסות בציוד מגוון לצילומי מאקרו. *בשיעור זה יש להגיע עם חצובה	שיעור מס' 16: 08.02.26 יום ראשון 18:00 <u>מפגש סיכום – שייקה איתן</u> מפגש סיכום – המשתתפים יציגו את עבודותיהם הנבחרות שצולמו במהלך הקורס. נדון בהתפתחויות הטכנולוגיות העכשוויות בעולם הצילום ובתוכניות לעתיד.

לפרטים נוספים והרשמה, התקשרו עכשיו ל- 050-5299380