

קורס צילום למתחילים

צילום: נטע שחר / קורס צילום מתחילים

מטרת הקורס: הענקת כלים לשליטה בתוצאה. שיפור ביכולות הצילום של כל משתתף. משך הקורס: 12 מפגשים שבועיים, כל מפגש - 3 שעות. המפגשים בנויים מחלק תיאורטי ומחלק מעשי. דרישות קדם: בעלות על מצלמת דיגיטלית עם אופציה לצילום ידני (MANUAL). לשיעור מס' 9 - חצובה חובה שלט, פילטרים- לא חובה *לסטודנטים שעוד לא רכשו מצלמה, ישנה אפשרות להגיע למפגש הראשון ללא מצלמה ולקבל הדרכה אישית והכוונה.	קורס יסודות הצילום: קורס צילום למתחילים חושף אותך ליסודות הצילום, אשר יאפשרו לך לשלוט בתוצאה ובמצלמה בצורה מרבית. החלום של כולנו הוא לנסות להעביר את התחושות, הצבעים, הריחות והרגעים המיוחדים דרך תמונה אחת. קורס צילום זה נועד להגשים חלומות! אנו שואפים להעניק לסטודנט אחיזה בידע הסובב את אומנות הצילום, תוך התנסות בצילום שטח בשעות היום והלילה בסיטואציות שונות ובתחומי צילום מגוונים. עלות: 2350 ש"ח
למה כדאי ללמוד בסטודיו הראל: יחס אישי צוות הדרכה מקצועי קבוצות קטנות אפשרות להשלמת שיעורים אחריות מיקום ותק של למעלה מ- 20 שנים חוויות צילומית מיוחדות ...	

לפרטים נוספים והרשמה, התקשרו עכשיו ל- 050-5299380

קורס צילום למתחילים- יסודות הצילום – מחזור דצמבר ג 2025

מפגש מס' 1: 30.12.25, יום שלישי 18:00 <u>הכרת המצלמה - סוגי המצלמות, מבנה המצלמה וחלקיה</u> הכרות עם הסטודנטים והמרצה. נמשיך לסקירה קלילה אודות ההיסטוריה של הצילום, הכרת מושגי צילום בסיסיים, סוגי מצלמות ומבנה המצלמה. היכרת ראשונית עם מושגי היסוד החשובים ביותר- חשיפה ומדידת אור, תריס, צמצם, ISO.	מפגש מס' 2: 06.01.26, יום שלישי 18:00 <u>החשיפה - הצמצם והמהירות ויחסי הגומלים ביניהם</u> חזרה על מושגי היסוד החשובים ביותר- חשיפה ומדידת אור, תריס, צמצם, ISO, הבנת עומק שדה. מדידת האור ב DSLR התמודדות עם נושאים בעלי החזרי אור שונה, הבדל בין אור נופל למוחזר. התמודדות עם הפרשי תאורה. הכנה ליציאת השטח.
שיעור מס' 3: 09.01.26, יום שישי 09:00 <u>צילום בשטח, אזור סטודיו הראל</u> נפגשים בסטודיו הראל, מכאן נצא לצילומים באזור (בית "טוביאנסקי" –מבנה אבן ישן באזור חורש מדהים) ליישום החומר הנלמד. תרגול חשיפה, עומק שדה, מדידת אור, תפעול המצלמה, ראייה צילומית ועוד	שיעור מס' 4: 13.01.26, יום שלישי 18:00 <u>קומפוזיציה בצילום, ביקורת עבודות</u> חשיבה צילומית או - מה גורם לתמונה להיות תמונה למעניינת? איך בונים תמונה בצורה טובה, איך "מוליכים" את עין הצופה, מהי קומפוזיציה וכיצד ניישם אותה בצילומים השונים. סקירת עבודות של צלמים מישראל והעולם ובחינת אופן עבודתם. הקפאת תנועה, תוך בניית תמונה נושא נשוא ורקע. הכנה ליציאת השטח. ביקורת עבודות מיציאת השטח.
שיעור מס' 5: 16.01.26, יום שישי 09:00 <u>צילום בשטח, אורכני</u> יציאה לצילומי חוץ בסביבה עירונית. התמודדות עם צילום רחוב, צילום ארכיטקטוני, מעברי תאורה, זוויות צילום - הגדלה/העצמת אובייקטים, הבלטת טקסטורות והצנעתם.	שיעור מס' 6: 20.01.26, יום שלישי 18:00 <u>עדשות – איך בוחרים עדשה, האם הגודל אכן קובע?</u> <u>ביקורת עבודות</u> מהו אורך מוקד? איך משפיע קוטרה של העדשה על תוצאות הצילום? מהו קוטר אפקטיבי? האם הגודל אכן קובע? התאמת עדשות למשימות הצילום, עדשות רחבות (Wide Angle) ועדשות טלה (Telephoto). צילום פורטרטים, מהו צילום פורטרטים ואיך נצלם אנשים בצורה המעניינת והייחודית ביותר. ביקורת עבודות מהצילום בשטח.
שיעור מס' 7: 23.01.26, יום שישי 09:00 <u>צילום בשטח- שוק רמלה</u> צילומים בסביבה משתנה, תרבויות שונות, צבעוניות, העברת התחושות לכדי תמונה, התמודדות עם צילומי רחוב, פורטרט מזדמן, צבעוניות והפרדת צבע (בידול בתמונה). תרגול של עומק שדה שינוי תאורה והבדלי תאורה.	שיעור מס' 8: 27.01.26, יום שלישי 18:00 <u>הכרות עם פורמטים שונים, איזון צבע אור, צילומי שקיעה ולילה</u> <u>פורמט צילום</u> –הצילום בפורמט RAW ואו בפורמט JPEG, אם כן, באיזה פורמט נצלם? נבצע השוואה כללית בין שניהם. <u>WB איזון הלבן</u>- מה זה white balance ומי זה kelvin ולמה הוא חשוב? איך משפיעים על WB במצלמה? השלבים בצילום כדי להגיע לתוצאה הרצויה? על שאלות אלו נדון ונענה בשיעור זה. נלמד איך לצלם בשקיעה, סילואט ומילוי עם פלאש ורפלקטור ולעשות חשיפות ארוכות בלילה. ביקורת עבודות מהמפגש המעשי.

שיעור מס' 9: 03.02.26, יום שלישי - תלוי שעה שקיעה <u>צילום בשטח – צילומי לילה</u> יציאה לצילומים באזור המרכזי של ת"א (עזריאלי שכונת מונטפיורי ואזור הסוהו החדש של ת"א). צילומי דמדומים ושקיעה, צילום בחשיפות ארוכות. ***יש צורך בחצובה לסדנה שלט – מומלץ *אזור הצילומים יכול להשתנות	שיעור מס' 10: 10.02.26 יום שלישי 18:00 <u>צילום נוף וטבע, שימוש בפילטרים, ביקורת עבודות</u> נתחיל בביקורת עבודות לצילומי הלילה ונמשיך לאחד התחומים המרתקים והמצולמים ביותר בעולם נוף וטבע נדבר על זמני הצילום, מזג אוויר, תאורה מתאימה וייחודית. נעסוק בצילום ב time lapse ונבין את ההכנות הדרושות, נדגים את הצורך ב HDR_בצילומי נוף ונציג טכניקות וחשיבה צילומית מקורית של צלמי נוף. נמשיך לנושא "פילטרים וצילום בפורמטים שונים". נכיר את נושא הפילטרים (מסננים), השימוש והשפעתם. פילטרים- מומלץ לא חובה
שיעור מס' 11: 13.02.26, יום שישי 09:00 <u>צילום בשטח</u> נצא לצילומי טבע ונוף באזור שפלת יהודה, נשכים קום לצילומים בתחילת היום נתרגל חלק מהטיפים שנלמדו בשיעור.	שיעור מס' 12: 17.02.26, יום שלישי 18:00 <u>תוכנת עריכה, סיכום וביקורת עבודות-</u> נקבל כלים ראשונים בעריכה עם תוכנת לייטרום + איך לאחסון ולסדר את התמונות שלכם בצורה המיטבית במחשב. ביקורת עבודות של צילומי נוף וסיכום של הקורס. מענה על שאלות והשלמות. נסקור את אפשרויות ההמשך בלימודי צילום מתקדמים או בסדנאות נושאיות שונות.

לפרטים נוספים והרשמה, התקשרו עכשיו ל- 050-5299380