



קורס צילום רחוב

משך הקורס: 7 מפגשים, כל מפגש כשלוש שעות . המפגשים בנויים מחלק תיאורטי ומחלק מעשי. דרישות קדם: שליטה ביסודות הצילום. שליטה ידנית במצלמת רפלקס. מנחה- פליקס לופה פליקס לופה, הוא צלם המתעד בצילום סטילס, צילום וידאו וכתיבה עיתונאית רגישה. פליקס תיעד אינספור פרויקטים ארוכי טווח שסוקרו בכלי הוא מצלם וכותב עבור מגאזינים מובילים בארץ ובחו"ל, ומסקר בצילומיו נושאים חברתיים בועטים, המתרחשים ברחובותינו. עלות- 2200 ש"ח	מטרות הקורס לקבוע מה הוא צילום רחוב טוב להציע השראה מהסתכלות על עבודות של כמה צלומי רחוב ידועי שם וגם על צלמי רחוב הפחות ידועים. לפרש את הצילומים האלה ולהציעה גישה מוחשית יותר למשתתפי הסדנה. לעורר דיון על צילום רחוב והבעיות סביב נושא זה. לעודד את המשתתפים לפתח חוש ביקורתי על עבודתם וגם לפתח יכולת טובה יותר לעריכת עבודתם. להבין את החשיבות של נושאים ופרויקטים של צילום רחוב. לספק תנופה למשתתפים להמשיך לצלם ברחוב אחרי הסדנה.
למה כדאי ללמוד בסטודיו הראל: יחס אישי צוות הדרכה מקצועי קבוצות קטנות אפשרות להשלמת שיעורים אחריות מיקום ותק של למעלה מ- 20 שנים חוויות צילומיות מיוחדות ...	

קורס צילום רחוב – מחזור מרץ א

שיעור 2: 13.03.26 יום שישי 09.00 יציאה לשטח (מרכז ת"א) בשיעור הזה אנו ניישם בשטח את כל שלמדנו בכיתה. תרגילי דיוק ותיזמון מגוונים ברחוב. תירגול מגוון קומפוזיציות. משימות יזומות. תרגול מגוון חשיפות	שיעור 1: 08.03.26 יום ראשון 18.00 תהליכים וגישות בצילום רחוב. מבוא לפיתוח הראיה הצילומית והרגע המכריע בשלבים. דיוק ותיזמון בצילום רחוב – חשיבות עליונה בתפיסת הרגע המכריע. קומפוזיציה – נלמד כיצד לעשות סדר בפריים. שליטה באור וצבע – נלמד פרק בחשיפות מגוונות. מה מחפש צלם רחוב? – הסיפור בצילום.
שיעור 4: 20.03.26 יום שישי 09.00 תרגילים בקומפוזיציה. תרגילים בתאורה קיימת. בניית סידרה בנושא מסויים. צילום בתנועה.	שיעור 3: 15.03.26 יום ראשון 18.00 ביקורת עבודות שצולמו במהלך השיעור הקודם. חוקי הרחוב וכללי התנהגות. התבוננות, צפיה, למידת דפוסי התנהגות ושפת גוף. הסוואה. גישות לסיטואציות ברחוב.
שיעור 6: 27.03.26 יום שישי 09.00 יציאה נוספת לרחוב, המשך תירגול מעשי של משימות מגוונות. עבודה על נושא ורעיון בצילום רחוב. עבודה על סדרה צילומית אחת ב 2 נקודות מבט שונות.	שיעור 5: 22.03.26 יום ראשון 18.00 ביקורת עבודות שצולמו במהלך השיעור הקודם. ניתוח צילומים נבחרים ומוטיבים מוכרים בצילום. קומפוזיציות מורכבות
*יתכנו שינויים בלוקיישנים לצילום	שיעור 7: 29.03.26 יום ראשון 18.00 ביקורת עבודות שצולמו במהלך השיעור הקודם. סיכום הקורס.

לפרטים נוספים והרשמה, התקשרו עכשיו ל- 1800-241-241 או בנייד 050-5299380