



מועדון צלמים 2026-2027

סטודיו
הראל
מרכז כימודי צילום

מסגרת שנתית במועדון צלמים כוללת:

20 מפגשי צילום, כוללים הרצאות אורח, סטודיו פתוח, כרטיס הטבות חב" מועדון "סטודיו הראל".

הערות:

- לפני כל סיור/מפגש יש להירשם עד תאריך סגירת ההרשמה. אחריות ההרשמה על המשתתף.
- תאריכי המפגשים עלולים להשתנות בהתאם לתנאי מזג אוויר, שינויים בלו"זים של אירועים חיצוניים ועוד, הודעה על כך תימסר מראש.
- עלות המועדון לא כוללת את סעיף המיוחדים בכל מפגש. כמו לדוגמא: אוטובוס, השכרת דוגמניות/רקדניות/מאפרת, כניסה לאתרים/שמורות טבע, מדריך מקומי גאוגרפי ארוחות, הדפסת תמונות לתערוכה ועוד.
- ביטול של אירועים מתוכננים עלול לקרות

יוצאים עם תכנית חדשה ומרעננת לשנת – 2026-2027

חובבי צילום (ידע בסיסי חובה) מוזמנים להצטרף אלינו למפגשים כאחת לחודש המוקדשים ליצירה ולהתפתחות אישית בצילום.

המועדון מהווה מקום מפגש ופינה חמה לצלמים חובבים ומקצועיים, מאפשר למידה החלפות דעות ורעיונות.

הפעילויות משולבות בהדרכה ועזרה טכנית צמודה. בסוף השנה תערך תערוכת צילום בהשתתפות כל החברים.

המועדון מציע מגוון רחב של מפגשי/סיורי צילום, המקיפים נושאים צילומיים מגוונים ומיוחדים: סיורי צילום חוץ בלוקיישנים שונים.

בארץ, צילומי סטודיו/חוץ עם מודל, ביקורים בתערוכות צילום (מחוץ למפגשים הפורמליים) ובנוסף כל הטבות מועדון החבר של סטודיו הראל, הכולל הנחות, יום "סטודיו פתוח" ומפגשים והרצאות עם צלמים ומרצים מובילים בתחומם.

עלות ההשתתפות במועדון השנתי 1950 ₪

המסגרת שלך לבניית שפה צילומית

אירוע השקת מועדון צלמים 2026-2027

מועד: יום חמישי, 20.08.26 בשעה 18.00 מיקום: סטודיו הראל

אירוע השקת המועדון, בו נציג את התוכנית הנכיר את חברי המועדון והנפשות הפועלות

מפגש צילומי מס' 1: מכוניות אספנות מועדון ה-5

מועד 1: יום שישי 18.09.26 16:30

מועד 2: יום שישי 09.10.26 16:30

מועדון ה-5 הוא מועדון רכבי האספנות

והקלאסיקה בישראל, המאחד בעלי רכבים בני 30 שנה ומעלה וחובבי מורשת מוטורית. המועדון פועל לשימור תרבות הרכב ההיסטורית מלבד הקלסיות שיהיו שם כמובן יהיה כר פורח לצילומי פורטרט של בעלי המכוניות. צילום בעל הרכב בתוך המכונית, מאחורי ההגה או דרך חלון הרכב.

תיעוד אינטראקציות בין בעלי רכבים, החלפת חוויות וסיפורים אישיים. מיקום: יכין סנטר פ"ת

הערכה לתוספת תשלום - 0 ₪

מפגש צילומי מס' 2: סקי מים

מועד 1: יום שישי 23.10.26 08:00

סקי מים בכבלים הוא ספורט דינמי שבג

הגולשים נמשכים על פני המים באמצעות מערכת כבלים, ומבצעים קפיצות ותרגילים מרשימים במהירות גבוהה. במהלך המפגש נתמקד בצילום תנועה ופעולה הקפאת רגעים, מעקב אחר תנועה, נתני מים קומפוזיציות דינמיות והרגעים האנושיים שמאחורי התחרות. זוהי הזדמנות מצוינת להתנסות בצילום ספורט בתנאי אמר

מיקום: פארק בגי' ת"א

הערכה לתוספת תשלום - 0 ₪

מפגש צילומי מס' 3: רקדניות סלסה בעיר הלבנה

מועד 1: יום שישי 06.11.26 07:00

מועד 2: יום שישי 06.11.26 10:00

סלסה בפארק - צילום תנועה, קצב ואנשים

בלב פארק אדית וולפסון נפגוש רקדני ורקדניות סלסה שממלאים את הרחבה בתנועה, מוזיקה ואנרגיה. זהו מפגש צילום המשלב בין צילום אנשים, תנועה וסביבה עירונית פתוחה במהלך הצילום נתמקד בלכידת רגעים אותנטיים של ריקוד, הבעות פנים, אינטראקציה בין בני הזוג, תנועה זורמת ושימוש באור הקיים בפארק. נבחף כיצד להעביר תחושת קצב ודינמיקה בתמונה, לצד יצירת פורטרטים וסצנות המספרות את סיפורו של הריקוד.

מיקום: כיכר לבנה פארק אדית וולפסון ת"א

הערכה לתוספת תשלום - 150 ₪

מפגש צילומי מס' 4: זריחה שמורת ארבל

מועד 1: יום חמישי 03.12.26 שקיעה

מועד 2: יום שישי 04/12/26 זריחה

זריחה בארבל - אור ראשון מעל הכנרת

שמורת הארבל היא אחת מנקודות התצפית המרשימות בישראל. עם אור ראשון נפרש מתחתינו נוף רחב של הכנרת, הגולן והגליל. כאשר קרני השמש הראשונות צובעות את ההרים והעמקים בגוונים משתנים מרגע לרגע

מבחינה צילומית, זהו מפגש עם צילום נוף קלאסי: עבודה עם אור רך, שכבות של עומק קווי נוף דרמטיים ומשחקי אור וצל. נחפש קומפוזיציות רחבות לצד פרטים קטנים בנוף ונלמד כיצד לנצל את הדקות הקסומות שלפני ואחרי הזריחה כדי ליצור תמונות בעלות אווירה ועוצמה

מיקום: שמורת ארבל

הערכה לתוספת תשלום

*תשלום כניסה ישולם במקום לפי מעמדו של כל אחד, תתכן ותחול תוספת נוספת על פתיחה מוקדמת עבורנו כ ש=

מפגש צילומי מס' 6: חג האור במרסבא

מועד 1: יום חמישי 17.12.26 13:30

מנזר מר סבא, התלוי על מצוקי נחל קדרון בלב מדבר יהודה, הופך בערב חג האור למוקד עלייה לרגל מרשים. אלפי מאמינים נושאים נרות ולפידים, ותהלכות האור יוצרות מראה יוצא דופן של נקודות אור המטפסות ויורדות בשבילי המדבר החשוכים. מבחינה צילומית, זהו מפגש נדיר בין תרבות אמונה וזר. נצלם את שיירות האורות בנוף המדברי, את האווירה האנושית המיוחדת משחקי האור והצל ואת המנזר המואר על רקע החשיכה. זהו אירוע המאפשר לשלב צילום דוקומנטרי, צילום לילה וצילום נוף במסגרת אחת.

מיקום: מנזר מר סבא צפון מדבר יהודה

הערכה לתוספת תשלום - =

מפגש צילומי מס' 5: ביקורת עבודות

מועד 1: יום ראשון 13.12.26 18.00

מפגש המשוב – המקום שבו הצילום ממשיך להתפתח

לאחר מספר מפגשי צילום בשטח, חשוב לעצור לרגע ולהביט לא רק על התמונות, אלא גם על הדרך שעברנו. מפגש המשוב מאפשר לנו לבחון את הבחירות שעשינו, להבין מה עבד היטב, לזהות נקודות לשיפור ולקבל השראה מנקודות המבט של אחרים. לעיתים דווקא דרך התמונות של חברי הקבוצה אנחנו מגלים אפשרויות שלא ראינו בזמן אמת. רעיונות חדשים או דרכים שונות להתמודד עם אותה נושא צילום. המשוב אינו עוסק רק בתמונה שכבד צולמה – הוא מכוון בעיקר לתמונה הבאה שנצלם.

זהו מפגש של למידה, שיתוף והשראה, שבו הניסיון המצטבר של הקבוצה הופך לכלי המסייע לכול אחד מאיתנו להתקדם כצלם וכיוצר.

מיקום: סטודיו הראל

מפגש צילומי מס' 8 : סיור עג'מי עפ הדרכה

מועד 1: 11.02.27 יום חמישי 14:00

מועד 2: 12/02/27 יום שישי 08:00

סיור צילום בשכונת עג'מי – יפו של שכבות וסיפורים

שכונת עג'מי היא אחת השכונות המרתקות והמורכבות ביפו. בין סמטאות צרות, בתי אבן ותיקים, מבנים היסטוריים, חצרות נסתרות וקף החוף הסמוך, מסתתר פסיפס אנושי ותרבות עשיר שהופך אותה ליעד מסקרן במיוחד לצלמים. מדריכה תושבת השכונה שמכירה אותה היטב במהלך הסיור נתבונן במפגש שבין ישן לחדש בין אדריכלות מקומית להתחדשות עירונית, ביך החיים ברחוב לבין הפרטים הקטנים שמספרים

מפגש צילומי מס' 7 שפך נחל חדרה

מועד 1: 04.01.27 יום שישי שקיעה

מועד 2: 07.01.27 יום חמישי שקיעה

נחל חדרה ותחנת הכוח – טבע ותעשייה באותו פריים

אזור נחל חדרה ותחנת הכוח הוא אחד המקומות המעניינים בארץ למפגש בין עולם הטבע לבין הנוף התעשייתי. לצד מי הנחל והים נפגוש ציפורים צמחייה ובעלי חיים, כשברקע מתנשאות הארובות ומבני התחנה ויוצרות ניגוד חזותי מרתק במהלך הצילום נעסוק בקומפוזיציה, בשילוב ביך נוף טבעי לנוף מעשה ידי אדם, בצילום ציפורים ובעלי חיים, ובחיפוש אחר סיפורים חזותיים הנוצרים מהמפגש בין סביבה טבעית לפיתוח אנושי. זה

את סיפורה של השכונה. נחפש אור־
טקסטורות, דמויות, שכבות של זמן ורגעים־
יומיומיים שהופכים לתמונה בעלת משמעות־
מיקום: יפ־

הערכה לתוספת תשלום - כ-150 ₪

מקום שמזמן מחשבה לצד הזדמנויות צילום מגוונות
במיוחד־

מיקום: נחל חדרה

הערכה לתוספת תשלום - 0 ₪

מפגש צילומי מס' 10=ביקורת עבודות
מועד: יום חמישי 25.03.27 18:00
מפגש המשוב - המקום שבו הצילום
ממשיך להתפתח

לאחר מספר מפגשי צילום בשטח, חשוב לעצור
לרגע ולהביט לא רק על התמונות, אלא גם על
הדרך שעברנו. מפגש המשוב מאפשר לנו
לבחון את הבחירות שעשינו, להבין מה עבד
היטב, לזהות נקודות לשיפור ולקבל השראה
מנקודות המבט של אחרים.
לעיתים דווקא דרך התמונות של חברי הקבוצה
אנחנו מגלים אפשרויות שלא ראינו בזמן אמת־
רעיונות חדשים או דרכים שונות להתמודד עם
אותו נושא צילום. המשוב אינו עוסק רק בתמונה
שכבר צולמה = הוא מכוון בעיקר לתמונה
הבאה שנצלם.
זהו מפגש של למידה, שיתוף והשראה, שב
הניסיון המצטבר של הקבוצה הופך לכל
המסייע לכל אחד מאיתנו להתקדם כצלם
וכיוצר.

מיקום: הראל

הערכה לתוספת תשלום - 0 ₪

מפגש צילומי מס' 12=נגרות אומן
מועד 1: יום שישי 07.05.27 08:00
מועד 2: יום שלישי 18.05.27 17:00

ביקור בנגריית האמן ובסדנת בניית
הגיטרות של גיל ארז

לא בכל יום זוכים להציץ אל מאחורי הקלעים
של תהליך בניית גיטרה בעבודת יד. בסדנה של
גיל ארז נפגוש את החיבור המיוחד בין נגרות
אומן, דיוק הנדסי ויצירה מוזיקלית. הח
מבחירת העצים, דרך עיצוב הגוף והצוואר וע
לשלבי הגימור וההרכבה - כל גיטרה נבנית

מפגש צילומי מס' 9: גן לאומי אפולוניה
מועד 1: ימים חמישי 04.03.27 שקיעה
מועד 2: ימים חמישי 11.03.27 שקיעה

שקיעה בגן אפולוניה = בין ים, היסטוריה ואר

הגן הלאומי אפולוניה, השוכן על מצוקי הכורכ
מעל הים התיכון, מציע שילוב יוצא דופן של נוף־
ארכיאולוגיה ואור ערב דרמטי. שרידי העי
העתיקה והמבצר הצלבני ניצבים מול הים הפתוח
ויוצרים תפאורה מרשימה במיוחד לצילום בשעות
הזהב.
במהלך המפגש נתמקד בצילום נוף בשעת שקיעה
עבודה עם אור משתנה, שילוב של שרידי
היסטוריים בתוך הקומפוזיציה וניצול קווי החוף
והמצוקים ליצירת עומק ועניין בתמונה. ככל
שהשמש תרד, נזכה לראות את האבנים העתיקות
נצבעות בגווני חמים ואת הים משנה את אופ
מרגע לרגע.

מיקום: גן אפולוניה

הערכה לתוספת תשלום עלות כניסה לשמורה

מפגש צילומי מס' 11=מנזר סטלה מאריס
מועד 1: יום חמישי 15.04.27 שקיעה
מועד 2: יום שישי 16.04.27 זריחה

מנזר סטלה מאריס, השוכן על מורדות הכרמ
מעל מפרץ חיפה, הוא אחד האתרים המרשימים
והמצולמים באזור. השילוב בין האדריכלות
המרשימה, הנוף הפתוח אל הים והפעילות
האנושית סביב המנזר יוצר מגוון רחב של
אפשרויות צילום.

במהלך המפגש נתמקד בצילום אדריכלות ופרטים
משחקי אור וצל בחללי המנזר, קווי מב
וקומפוזיציה, לצד צילומי נוף המשקיפים אל מפרץ

בתהליך ארוך ומוקפד המשלב מסורת, ידע ותשומת לב לפרטים הקטנים ביותר.

מבחינה צילומית, זהו עולם עשיר במיוחד מרקמי עץ מרהיבים, כלי עבודה, תהליכי יצירה פורטרטים של בעל המלאכה בזמן עבודה ופרטים קטנים שחושפים את הדרך שבה חומה גלם הופך לכלי נגינה. נחפש את המפגש שבידיים היוצרות, העץ, האור והצלילים שעומדים להיוולד.

מיקום: יד השמונה

הערכה לתוספת תשלום - 0 ₪

חיפה. נחפש גם רגעים אנושיים וסיפורים קטנים המתרחשים במקום, המעניקים עומק ומשמעות לתמונה.

מיקום: סטלה מריס חיפה

הערכה לתוספת תשלום - 0 ₪

מפגש צילומי מס' 14 = מוזיאון אגם

מועד 1: יום חמישי 01.07.27 17:00

מועד 2: יום שישי 02.07.27 10:00

מוזיאון אגם - צילום של תנועה, צבע ותפיסה

מוזיאון אגם בראשון לציון מוקדש ליצירתו של האמן יעקב אגם, מחלוצי האמנות הקינטית בעולם. עבודותיו מזמינות את הצופה לנוע להתבונן מזוויות שונות ולגלות כיצד צבע, צורה ותנועה משנים את מה שאנחנו רואים.

עבור צלמים, זהו מרחב מרתק העוסק בשאלה בסיסית: האם צילום חייב להקפיא רגע, או שהוא יכול גם להעביר תחושה של תנועה והשתנות? במהלך הביקור נחקור יחסים ביצבעים, קצב חזותי, שכבות, הפשטה השתקפויות ופרשנות אישית. נלמד כיצד שינוי קטן בזווית הצילום יכול ליצור תמונה שונה לחלוטין, וכיצד ניתן למצוא סדר, דינמיקה ומשמעות גם ביצירות שאינן מתארות את העולם באופן ישיר. זהו מפגש שמעודד אותנו לצאת מאזור הנוחות של התינוק ולהיכנס לעולם של התבוננות יצירתיות וחשיבה חזותית.

מיקום: מוזיאון אגם, ראשל"צ

הערכה לתוספת תשלום - עלות כניסה למוזיאון

מפגש צילומי מס' 13 = מכון ויצמן

מועד 1: יום חמישי 03.06.27 09:00

מועד 2: יום חמישי 03.06.27 12:00

סיור צילום במכון ויצמן למדע - מפגש ביך מדע, אדריכלות ואמנות

קמפוס מכון ויצמן הוא הרבה יותר ממרכז מחקר מדעי. בין המדשאות הרחבות, המבנים המודרניים גני הנוי ויצירות האמנות הפזורות ברחבי הקמפוס מסתתר מרחב עשיר בהזדמנויות צילום מגוונות.

במהלך הסיור נתמקד בצילום אדריכלות, קווים וצורות, השתקפויות, משחקי אור וצל וקומפוזיציות גיאומטריות. לצד זאת נחפש גם את המפגש ביך האדם, המדע והסביבה, ונבחן כיצד ניתן לספר סיפור באמצעות פרטים, מבנים ומרחבים פתוחים.

מיקום: מכון ויצמן, רחובות.

הערכה לתוספת תשלום - 0 ₪

מפגש צילומי מס' 15: ביקורת עבודות וסיכום פעילות =

מועד: יום חמישי 29.07.27 18:00

מפגש המשוב המסכם – מביטים לאחור מתקדמים קדימה

בסיומה של שנת פעילות עשירה בחוויות, מפגשים וצילומים, נתכנס למפגש המשוב המסכם של התוכנית השנתית. זהו זמן לעצור לרגע, להתבונן בדרך שעברנו, לשתף בעבודות נבחרות, להיזכר ברגעים המיוחדים שחוינו יחד ולבחון כיצד התפתחו הראייה והעשייה הצילומית שלנו לאורך השנה מעבר ללמידה ולמשוב המקצועי, זהו גם מפגש חגיגי המסמן את סיומה של שנה אחת ואף תחילתה של הבאה. נרים כוסית, נחגוג את הקהילה שנוצרה סביב הצילום, את החברויות החוויות והיצירה המשותפת, ונביט קדימה אל המפגשים, האתגרים וההרפתקאות הצילומיות שמחכות לנו בשנה הבאה. כי בסופו של דבר, מועדון הצלמים הוא לא רק סדרת מפגשים = הוא מסע מתמשך של למידה השראה ואנשים שחולקים אהבה משותפת לצילום.

מיקום: סטודיו הראל

הערכה לתוספת תשלום - 0 ₪